

سمير
العدد ٧٧٢ - ٢٤ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليما
داخل العدد :
الحلقة الثانية من
المسابقة الوطنية
صفحة ١٠
بوبي المحبوب
صفحة ٢٠ ، ٢١
قصة كاملة من
ألف ليلة وليلة
من صفحة ٢٤ إلى ٢٩

مع أصدقائى



ردود قصيرة

● **محمد السنوسى محمود ـ الاسكندرية**

صديقى .. قريبا سترى صورتك منشورة على صفحات مجلة سمير . والمجلة تدرس اقتراحك الخاص بعمل مسابقة لاحسن قارىء .

● **محمد كامل الخياط ـ دمياط**

لاتتعجل وصول رسائل الاصدقاء لك والافضل كتابة ج.ع.م على الظرف .

● **يحيى عزت مصطفى ـ حدائق القبة**

صديقى كن واثقا من نفسك وحدد على الاقل ثلاث ساعات يوميا للمذاكرة وسوف تحصل على نتيجة موفقة . مع تمنياتى لك بالنجاح .

● **مصطفى عبد الحى ـ المرج**

أقترح أن تكون اجتماعيا وأن تتقابل مع الاصدقاء وتخرج الى النادى وتمارس الالعاب الرياضية وتشترك فى الرحلات . لاشك أن كل ذلك سوف يمحو من نفسك الاحساس بالخجل .

● **محمد ادم عبد العزيز ـ عدن**

يمكنك ياصديقى أن تذهب الى ستوديو التصوير لاستخراج صور واذا تعذر عليك ذلك فعليك أن تعتذر لاصدقائك عن عدم امكانية اجابة طلبهم .

أمثال عالمية

العمل الحسن لايضيع ولو مات صاحبه ! « هندى »

خير مايستظل به الرجل لسانه « برازيلى »

سمير محمد محمود البهواشى ـ أوسيم ـ امبابة

نكتة

المدرس : متى يتدفق الماء من العيون ؟

التلميذ : عندما ناكل البصل

حنان محمد على ـ القاهرة

طرائف

رأى رجل جحا مغلقا عينا والاخرى مفتوحة فقال له ماهذا ؟ فأجاب جحا : كى لا أصرف كهرباء .

هيثم الديك

سوريا

أصدقاء سمير



عاصم فاروق اباظة



سهير التلوانى



جمال محمد



روماني نصيف ـ احمد زهران



الغلاف بريشة : على رزق الله



سمير

SAMIR

No. 772 — 24-1-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

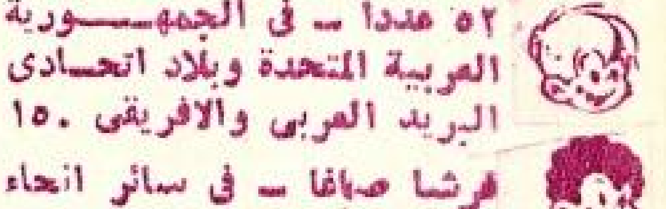
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب












بيرم التونسى



احتفل فى الشــــهر الماضى بذكرى الشاعر الشعبى بيرم التونسى وهو أحد رواد الشعر العامى ، واليـــكم نماذج من أشعاره .

عن العمال كتب يقول :

من الصبح للمسا
والمطرقة فى ايدى
صابر على دى الاسى
حتى نهـار عيدى
ابن السبيل انكسى
واسحب هرابيدى

***

وأيضا :

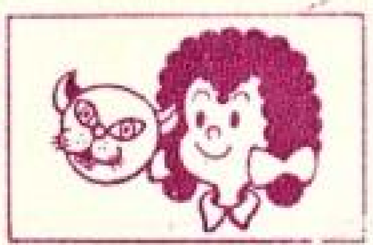
ليه بيتى خربان
وانا نجار دواليبكم
ليه امشى حفيان
وأنا منبت مراكبكم
هى كده قسمتى
الله يحاســـبكم

***

ومن منفاه كتب يقول

عطشان يا صبايا
عطشان يا مصريين
عطشان والنيل فى بلادكم
متعكر مليان طين
ولانهر الرين يروينى
ولا مية نهر السين
ودموع العين ما بتروى
نار القلب الحزين

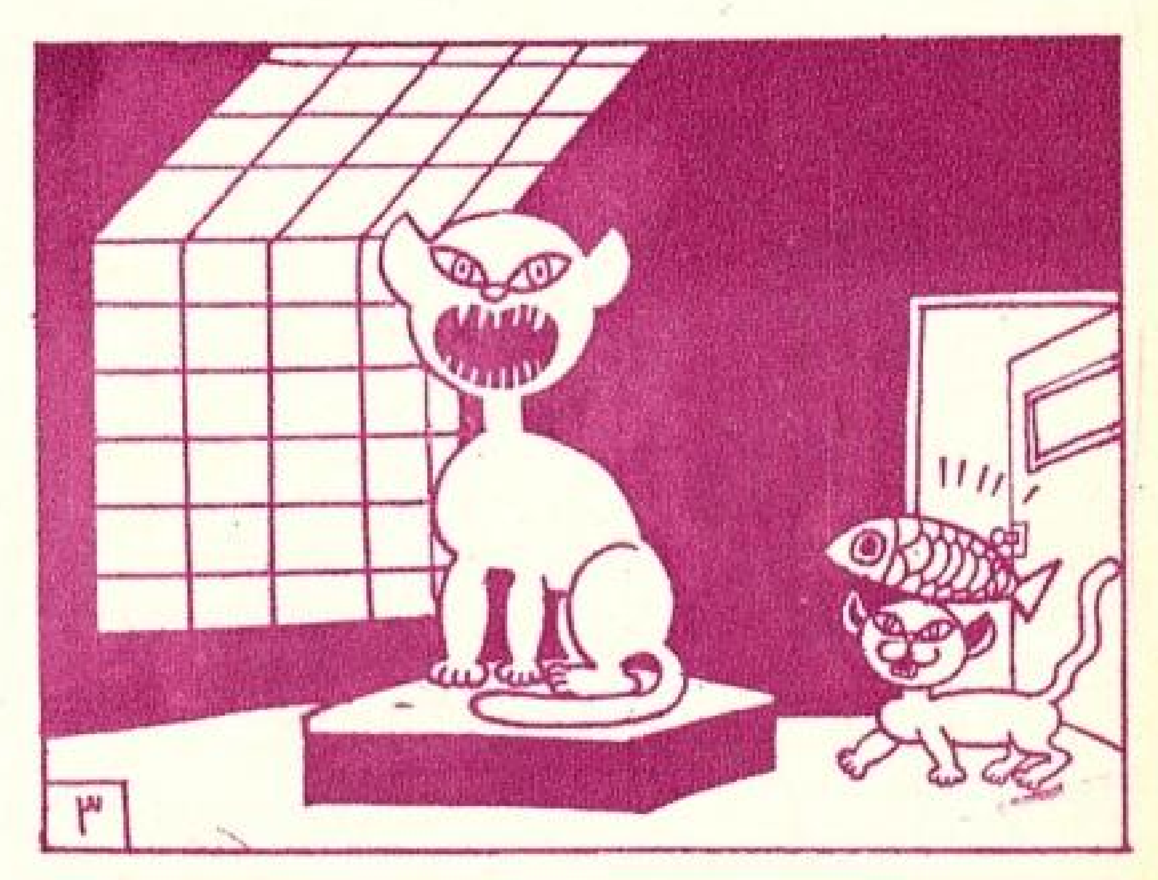
سميرة والقطة نميرة



رسوم : محمد التهامى









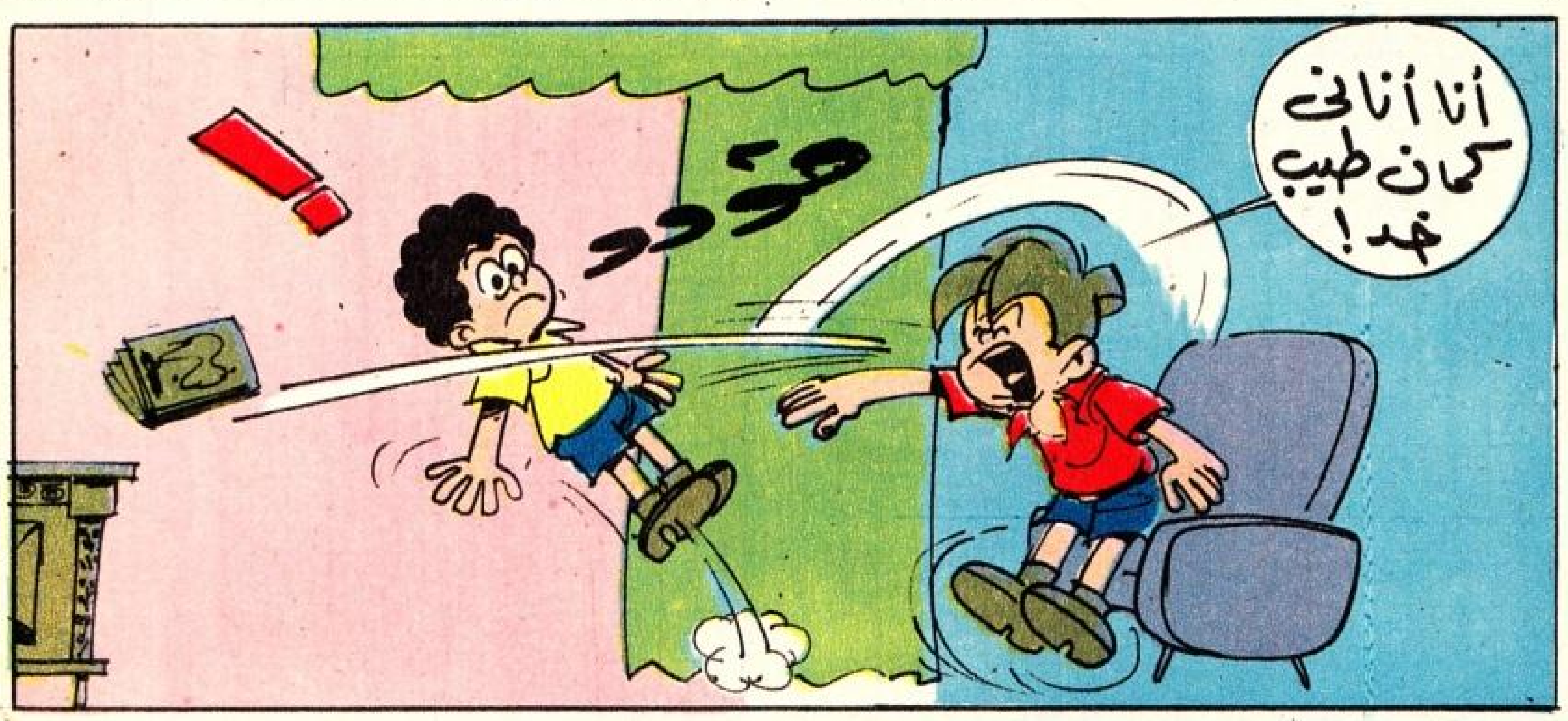


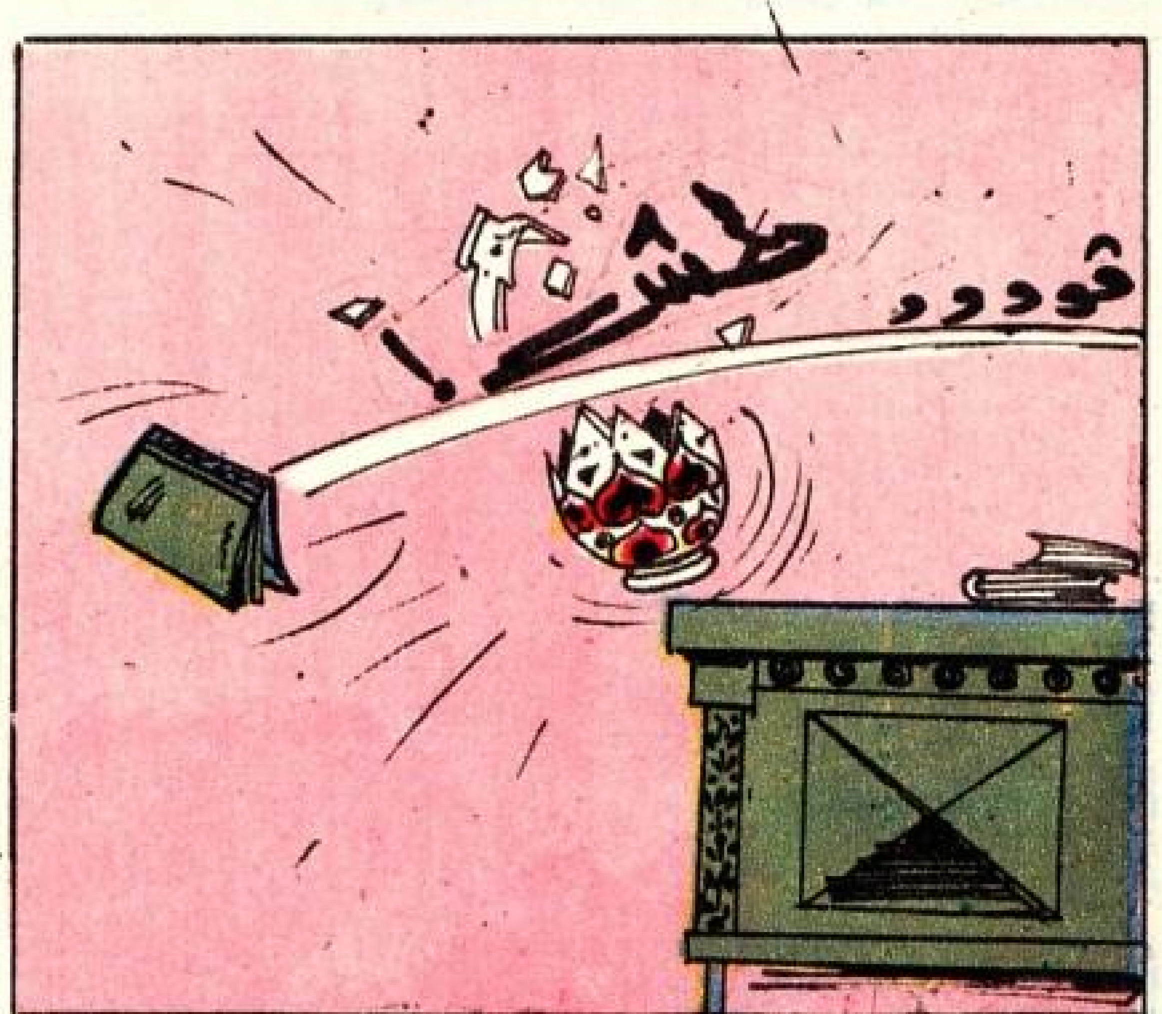


قصة كاملة











العدد القادم : مفاجأة العدد : اضحك .. اضحك

عم عصفور الأثرية









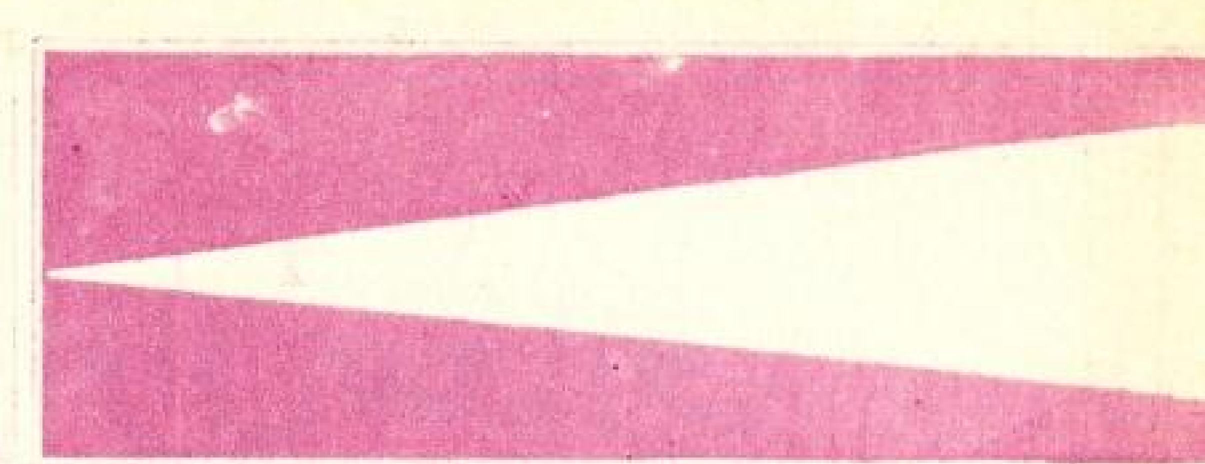




سبارتاكوس

محرر العبيد







سيناريو
عبدالله حسين
رسوم
مأمون

هل رأيت كيف كانوا ينكمشون كالفئران وهم يلبسون هذه الأشياء!

والآن .. أرجو من السيدات أن يلجأن إلى الداخل حتى لا يتعرضن لأى خطر لو حدث أى هجوم علينا!

ولكننا نقاتل خيرًا من الرجال، لابد أن نساهم فى معركة الحياة!

مرحبا بكن فى المعركة .. معركة الحياة !!

خذوا حذركم .. إن حامية المدينة بأكملها هاجمة نحونا .. إنهم لا يقلّون عن مائتى جندى مسلحين !!

البقية العدد القادم

باسل في نيران بنغازى















العدد القادم : تضحك مع القصة الكاملة

عثر « باسل » على حقيبة .. تركها صاحبها وسافر الى ليبيا .. وفى مركز الشرطة .. وجدت خرائط غامضة بالحقيبة وقرر الضابط ارسال « باسل » وزملائه الى « بنغازى » ..

سيناريو : محمود سالم
رسوم : محمد قطب











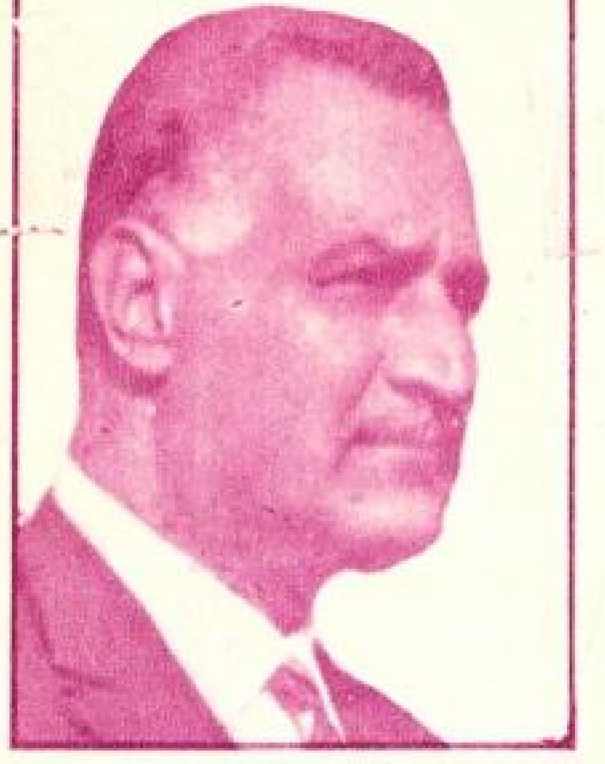




البقية فى العدد القادم

هروب الحمار الوحشى

المسابقة الوطنية الكبرى ٢



عن
سيرة الزعيم الراحل
جمال عبد الناصر

١٠٠ جنيه جوائز أولى + كأس سمير

عندما قاد الزعيم جمال عبد الناصر ثورة يوليو عام ١٩٥٢ وضع فى اعتباره ان يحقق أهدافها التى تتلخص فى اجلاء القوات البريطانية عن مصر وتحقيق الديموقراطية والعدالة الاجتماعية والغاء النظام الملكى البغيض الذى ساعد على نشر الاقطاع والفساد وبعد أن نجحت الثورة فى تحقيق هذه الاهداف بدأ الرئيس الراحل يخطط لنهضة شاملة فى قطاعات الصناعة والزراعة والتعليم فشيدت المصانع وتم تنفيذ بناء السد العالى لتستغل مياهه فى رى ملايين الافدنة فى الصحراء واصبح التعليم مجانا فى جميع مراحله ،وأممت قناة السويس التى حفرها اجدادنا بسواعدهم ، وتكون اول جيش قوى مسلح بأحدث الاسلحة وتحت قيادات مدربة .. ان المنجزات التى تمت فى حياة البطل حددت معالم الطريق الى النهضة الشاملة وحققت للفرد حريته وادميته وأصبحت ثورة يوليو نقطة انطلاق لثورات تحررية أخرى فى اسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية .

الحلقة الثانية :

وهذا هو موضوع الحلقة الثانية من هذه المسابقة الوطنية الكبرى التى يقدمها لكم سمير . المطلوب من كل متسابق ان يرسم أو يكتب عن عمل واحد فقط من المنجزات الهامة التى تمت فى عهد الزعيم الراحل على ان تختار الرسم اذا كانت موهبتك الفنية غالبة على موهبتك الادبية أو تختار الكتابة اذا كان العكس على أن ترسم او تكتب معبرا عن عمل واحد فقط من أعمال الزعيم الراحل وليس أكثر .. والرسم يكون على مساحة ورقة واحدة من أوراق كراسة الرسم والكتابة على مساحة ورقة واحدة « وجه واحد » من أوراق كراس الكتابة .

شروط الاشتراك فى المسابقة ..

- اجب عن هذه الحلقة « سؤال واحد فقط » واحتفظ بها مع كوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة .
- العدد القادم نقدم لك الحلقة الثالثة والاخيرة ومعها طريقة الرد على المسابقة .

جوائز مقدمة من الدكتور حافظ غانم
وزير التربية والتعليم

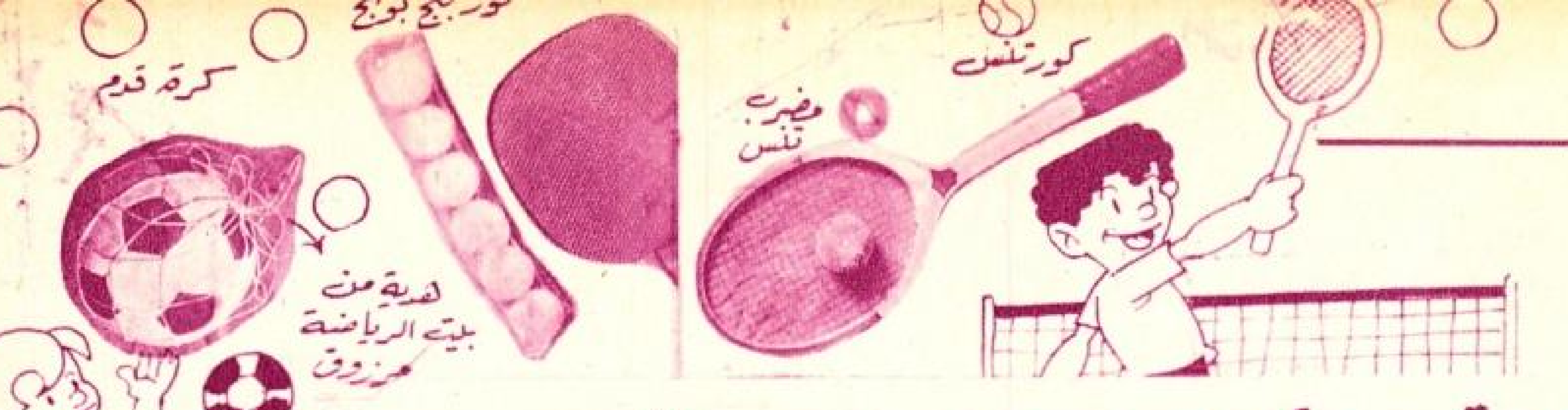
٢٥ جنيها للفائز الاول .
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثانى .
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »

جوائز مقدمة من الدكتور صفى الدين ابو العز
وزير الشباب

٢٥ جنيها للفائز الاول
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثانى
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »

.. كأس يحمل اسم الزعيم الراحل من مجلة سمير ومجموعة من مجلدات سمير للفائزين ...
مجموعة من شنط الرحلات مع استضافة عشرة من الفائزين بمعسكرات الصيف الشاطئية ..

كوبون المسابقة الوطنية الكبرى (٢)



نتيجة مسابقة الألغاز الرياضية

وصلتنا الاف الخطابات من الاصدقاء المشتركين فى هذه المسابقة .. تهنئة منا للفائزين وحظا سعيدا لمن لم يسعدهم الحظ بالفوز فى المرات القادمة والى اللقاء فى مسابقات سمير القادمة

الحل الصحيح

● الحلقة الاولى : الكلمات المتقاطعة فى كرة القدم

ى	ل	ع	■	ف	ر	ه
أ	أ	■	ى	ر	ح	ز
ه	د	■	ب	و	ر	ى
■	■	■	ى	د	ج	م
ط	ا	ش	■	■	■	ه
ه	■	ه	ت	ح	ش	■
■	ى	ت	ن	أ	ل	ب

● الحلقة الثانية : الصور المخبطة .

١ ـ عبد الصمد ٢ ـ الشاذلى
٣ ـ يكن ٤ ـ ميمى درويش
٥ ـ البورى ٦ ـ ابو جريشة
٧ ـ احمد يعقوب ٨ ـ الشربينى

● الحلقة الثالثة : معلومات رياضية .

١ ـ اسحق حلمى
٢ ـ الشاذلى ـ ابو جريشة ـ ابو هيف
٣ ـ السكة الحديد
٤ ـ سميت بهذا الاسم نسبة الى أوليمبيا باليونان وهى اول بلدة رياضية .
٥ ـ الجرى والوثب والقفز والرمى
٦ ـ محمد على كلاى

اسماء الفائزين فى المجموعة الاولى

● كرة قدم فاز بها محمد سيف السعدنى « شبرا »

● مضرب تنس فاز به محسن فهمى احمد « المطرية »

● زعانف سباحة فاز بها رأفت محمود عشرة « الاسكندرية »

● صاندوز صدر فاز به شريف محمد كامل « شبرا »

● كروكيه فاز به محسن محمود حسن « السكاكينى »

● كتاب بناء الاجسام فاز به ابو المجد عبد المنعم « حدائق القبة »

المجموعة الثانية :

نظارة ماء فاز بها احمد محمد عبد العليم « الاسكندرية »

مضرب تنس خشبى فازت به مروة فتحى محمد « حدائق القبة »

دمبلز فاز به محمد عبد العليم مرسى « الظاهر »

كتاب أبطال العالم : فاز به حازم محمد كمال « طنطا »

مجلد سمير : فاز به محمد عبد السلام « منوفية »

المجموعة الثالثة :

حذاء كرة قدم فاز به محمد مصطفى الخادم « السيدة زينب »

فانلة كرة قدم فاز بها خالد محمد ابراهيم « منيل الروضة »

جورب كرة قدم فاز به طارق محمود المحمودى « الزمالك »

شورت كرة قدم فاز به صلاح الدين فرج « السيدة زينب »

مضرب بنج بونج فاز به مروة ممدوح المصرى « حلوان »

٢ كرة تنس : احمد جمال الدين « الاسكندرية »

٦ كور بنج بونج : خالد مصطفى « المعادى »

٤ جوائز كل منها حبل نط فاز بها كل من : عمرو طايع « الاسكندرية » ـ منال فؤاد « شبرا » ـ عصام محمد احمد « السكاكينى » ـ على سعيد فرج « الوايلى الكبير » ـ

كتاب كرة طائرة : فاز به عبد الحميد عبد السلام « ملوى »

٢٠ مجموعة من قصص الاطفال كل جائزة قصتان فاز بها كل من :
محمود فهمى النقراشى « تلا » ـ ماجد حسين يونس « الزقازيق » ـ وليد محمد البسطويسى « بنى مزار » ـ حسن احمد باوزير « عدن » ـ عصام عصمت خليل « الاقصر » ـ جابر عبد الجواد « بنى سويف » ـ عثمان عوض « السودان » ـ حسام الدين السيد « دمياط » ـ ايهاب احمد « الزقازيق » ـ على محمد البساطى « دمياط » ـ زينب عبد الله « اسوان » ـ مصطفى على بيومى « المنيا » ـ وائل محمد قبيس « ينجا » ـ مهند زكريا حسن « شبرا » ـ شاهر أسد اندراوس « مصر الجديدة » ـ مصطفى ربيع « بولاق » ـ معتز يحيى محمد « الروضة » ـ علاء الدين محمد « السيدة زينب » احمد محمد ابراهيم « الجمالية » ـ شكرى محمد منصور « الدرب الاحمر » ـ

٦ صور كارت بوستال للاعبك المفضل كل جائزة صورة واحدة فاز بها كل من :
احمد جمال ابو العزم « الجيزة » ـ السيد محمد عبد اللطيف « الاسكندرية » مرقص بولس « الاقصر » ـ ابراهيم محمد راشد « شبرا » ـ محيى الدين فؤاد « امبابة » ـ محمد عبد الحى « العباسية » ـ

سمير يهنىء الاصدقاء المشتركين فى المسابقة

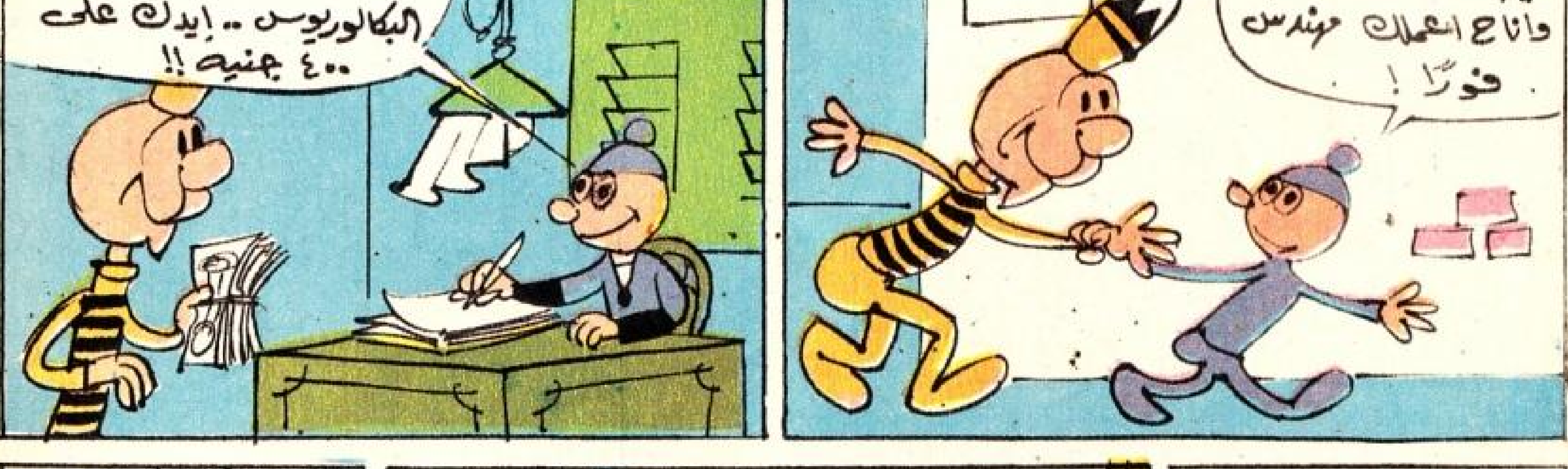
وسوف ترسل خطابات للفائزين فى القاهرة بموعد استلام جوائزهم اما الفائزون فى البلاد الاخرى فسترسل لهم الجوائز عن طريق البريد .

المهندس أبو الأفكار

● قصة كاملة ●











العدد القادم : الحلقة الثالثة والأخيرة من

ومكار الفار

سيناريو ورسوم
عبد السميع



















المسابقة الوطنية الكبرى !

في سبيل الحرية

القصة التى بدأها الرئيس جمال عبد الناصر   سيناريو : فاروق أباظة   رسوم : عادل ثابت

رغم الهزيمة التى حاقت بالجيوش الانجليزية الا أن الجنرال فريزر أصر على معاودة الهجوم على رشيد ...











البقية العدد القادم

الدورى الصغير يفوز به أشبال الأهلى والزمالك

● كلنا نحب كرة القدم .. سواء كنا بنلعبها .. أو نتفرج عليها .. لكن .. لو توقفت كرة القدم ح نخسر هواية محببة لنا كلنا .. يعنى اذا كان دورى اللعيبة الكبار متوقف الان .. فيوجد دورى صغير للاشبال تحت ١٥ سنة و ١٧ سنة و ٢٠ سنة ويشترك فيه أكثر من ٣٠ ناديا .. وهذه الاندية تنقسم الى ثلاث مجموعات ، وفى نهاية الدورى الصغير سيلعب الاول من كل مجموعة مع الاول من المجموعة الاخرى وهكذا ..

أوائل المجموعات

● الاهلى والزمالك يهتمان بالاشبال جدا .. ويوجد لدي كل منهما مدرسة للاشبال صغار السن تحت ١٢ ، ١٣ سنة .. ولو نظرنا للنتائج التى أحرزت حتى الان فى الدور الاول لاندية القاهرة لوجدنا أن أشبال الاهلى والزمالك يتصدر كل منهما المجموعة التى يلعب فيها .. ففى بطولة تحت ١٥ سنة يتصدر الاهلى المجموعة الاولى وله ٩ نقط يليه نادى النصر ٨ وألماظة ٧ وفى المجموعة الثانية تساوت نقط السكة والاسماعيلى حيث أصبح لكل منهما ٦ نقط وتصدر الزمالك المجموعة الثالثة وله ٨ نقط . وفى بطولة تحت ١٧ سنة يتصدر الاهلى المجموعة الاولى وله ١٢ نقطة يليه الطيران ٩ نقط والنصر ٦ نقط ويتصدر الاسماعيلى المجموعة الثانية وله ١١ نقطة يليه السكة والمصانع ولكل منهما ٩ نقط ويتصدر الزمالك المجموعة الثالثة وله ١١ نقطة . وفى بطولة تحت ٢٠ سنة يتصدر الاهلى المجموعة الاولى وله ١٢ نقطة يليه النصر ٩ نقط ويتصدر الاسماعيلى المجموعة الثالثة وله ١٦ نقطة يليه السكة ١٢ نقطة ويتصدر الزمالك المجموعة الثالثة وله ١٤ نقطة تليه الترسانة ١٢ نقطة .

● وعند نهاية هذا الدورى الصغير سنعرف البطل الذى يفوز بالبطولة تحت ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ سنة ولنا لقاء اخر مع الاشبال المهجرين .. أشبال النادى الاسماعيلى .. الذين يدخلون ضمن أندية القاهرة ويتصدرون مجموعتهم .









٤ صور لإشبال فريقى الاهلى والزمالك

أصدقاء الرياضة



نهلة طنطاوى — وليد طنطاوى

ركن الرياضة بمجلة سمير يرحب بأصدقائه الرياضيين وينشر صورهم وأخبارهم الرياضية .. ومن أصدقاء هذا الاسبوع الشقيقان نهلة سعيد طنطاوى ووليد سعيد طنطاوى .. متفوقان جدا فى السباحة وأحرزا بطولة القاهرة للناشئين عام ١٩٧٠ .. يتقدمان باستمرار استعدادا لبطولة الجمهورية أما فى المدرسة فهما من الاوائل دائما ..

إسمى وعمرى

● انقلهما لكم بالنص لاول مرة من الاهداء اللى كتبه جدى على مصحف اعطاه لى واناقى الرابعة من عمرى فى مناسبة عيد ميلادى :

« تشرف بحيازته الغلام محمد صلاح الدين نجل بهجت حلمى بن احمد حلمى ابن حسن المهدى بن الحاج عامر المهدى ابن السيد الشريف صقر بن جاهين المهدى بن محمد المهدى من اهالى مصر المحروسة .

وقد ولد محمد صلاح الدين المذكور فى منزل جده احمد رقم ١٢ شـــارع جميل باشا بشبرا مصر الســـاعة السادسة مساء يوم الخميس الموافق ٥ من شهر شعبان ١٣٤٩ هجرية — ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠ ميلادية — ١٩ كيهـك ١٦٧٤ قبطية ، انبته الله نباتا حسنا وجعله من الصالحين المصلحين »

٢٨ — ١١ — ١٩٣٤

كتبه الفقير الى الله تعالى

احمد حلمى

حياتى فى سطور

● تنقلت مع ابى الذى كان يعمل وكيلا للنيابة بين عدة مدن وعدة قرى وعدة مدارس ايضا .. فمن القاهرة الى ملوى واسيوط لالتحـــق بمدرسة اسيوط الابتدائية ثم مدرسة الكلية الامريكية باسيوط ، ثم الكلية الامريكيــة فى سنورس بالفيوم .. وهكـــذا الى ان التحقت بكلــــة الحقـــوق بجامعة القـــاهرة ، ثم تركتها لالتحق بمدرسة الفنون الجميلة العليا ، ثم رجعت الى كلية الحقوق تنفيذا لرغبة والدى ..

— عملت بمجلة بنت النيـــل عام ١٩٥٢ ، ومجلة أطفال اسمها «الكتكوت» ثم جريدة الجمهورية عام ١٩٥٣ ، ثـــم جريدة القاهرة ، ثم مجلة روزاليوسف ثم مجلة صباح الخير ، ثم الاهرام ، ثم رئيس تحرير مجلة صباح الخير ، ورفت نفسى لاعمل صحفيا فى الاهرام



مع الأدباء والفنانين



تقديم : مصطفى محمود
رسوم : عبد السميع

طفولتي

● طفولتي مليئة بالحواديت والكتب الملونة .. كانت امي تحكي لي كل يوم حدوتة فقد كانت مدرسة ، وما زالت حتى الان تمارس هواية التدريس للاطفال الذين يعيشون معها مجانا ، وتعلم الكبار ايضا دروس محو الامية فى الشرقية بالقرب من مدرسة بحر البقر .. كنت احب حواديت كامل كيلاني ودار المعارف والكتب الانجليزية الملونة .

مواهبي

● رسام كاريكاتير .. منذ ١٩٥٤ فى جريدة القاهرة ثم روزاليوسف وفى جريدة الاهرام منذ ١٩٦٢ حتى الان

ـ مؤلف اغاني ...

ـ ممثل ..

ـ مطرب .. فصوتي معبر .

ـ مصمم اعلانات ... رسما وكتابة وقراءة ايضا ، فانا اقرأ الاعلانات فى السينما!

أنا والأطفال



● بصراحة وبدون زعل انا أحب الاطفال ولكن من بعيد لبعيد ... فليس عندى صبر للتعامل معهم .

ـ بدأت اكتب للاطفال وانا فى مسرح العرايس عام ١٩٥٨ .. كتبت «الشاطر حسن» و «صحصح لما ينجح» و « الليلة الكبيرة » و «الفيل النونو الغلباوى » ..

أبنائى

● ابنى الاكبر « ١٤ سنة » اسمه احمد بهاء الدين ، سميته على اسم الاستاذ احمد بهاء الدين تقديرا لشخصه .

ـ امينة ... « ١١ سنة »

دمى خفيف

● الشعب المصرى كله دمه خفيف .. ولكن الناس اللى تكوينهم عريض ميالون للفكاهة .. وانا بصراحة تكوينى عريض ، واحب الفكاهة من صغرى .. ولكن الشيء الذى لا يعرفه احد هو ان مزاجى متقلب ..

بصراحة

● لا احب العمل فى صحافة الاطفال ، لانها تحتاج الى مجهود ضخم .

ـ احب ان اعمل مخرجا فى السينما ، لان المخرج يستطيع ان يجمع بين عدة فنون .

ـ اقرأ الاخبار وارسمها بالكاريكاتير من وجهة نظر شعبنا ومصلحته

ـ ما يخيفنى ... الا يكون لدى فرصة للعمل

ـ ما يضحكنى ... كل شيء يضحكنى .. ولكن ضحكة عن ضحكة تختلف ..

● ما يضايقنى .. العقبات امام تنفيذ العمل .

بلاد زرتها



● البلاد العربية ، الاتحاد السوفييتى ، امريكا ، فرنسا ، انجلترا ، المانيا ، تشيكوسلوفاكيا ، يوغوسلافيا ..

وقد اعجبنى من هذه البلاد فرنسا، فهى مهد الثقافة والعلوم والفنون ، وجو باريس الثقافى يشبه جونا الثقافى .. وبالرغم من احتلال الانجليز لنا ٧٠ سنة الا اننا تطبعنا بالثقافة الفرنسية .

اعتراف

● اعترف باننى كنت العب الجمباز والسباحة وايضا كرة القدم حيث كنت العب « قلب هجوم » لان هذا المركز يتناسب مع طبيعتى .. فانا احب أن أضرب فى الصميم . !

من أحدث أعمالى

● اسطوانة « ٣٣ لفة » بعنوان « كرنفال الحيوانات » .. تحكى عن عدد من الحيوانات .. تقول فى جانب منها :

الفيل أضخم حيوان
لكن أطيب حيوان
بيشيل الاطفال فوق ضهره
قاعدين على كنبات المترو
ويهز لهم لودان

زلومته بيضرب بيها سلام
وساعات بيضرب بيها تمام

لو كان
يحصل عليه عدوان

جبلاية الأسماك

السمك بيبيض من ورا القزاز
صوته مش مسموع وبيحرك شفايفه
يدى درس طبيعة لولادنا العزاز
عن تجاربه واللى عارفه واللى شايفه
السمك فيه الصغير والكبير
والقوى بيجى ع الضعيف ويبلعه
درس فلسفة للبشر لكن خطير
ويا بخت اللى الدروس بتنفعه
الضعيف يا كله القوى الفتاك
قوى نفسك ... الجميع يخشاك



تقدمه : زياد فايد

مع النجوم الصغار

كاميرا سمير تقدم لك هذا الاسبوع بعض الوجوه الصغيرة الجديدة التى لمعت على شاشة التليفزيون .

فى البداية التقيت بالاستاذ « احمد فؤاد عبد الله » المشرف على فرق التليفزيون الاستعراضية .. الذى قال لى :

– تكونت فرقة أطفال التليفزيون منذ ٥ سنوات وهى تضم الرقص والغناء والتمثيل والكورال .. وقد اهتم المسئولون بهذه الفرق اهتماما كبيرا وأتاحوا لها فرصة الظهور والاستمرار وعلى رأس هؤلاء المخرج « ابراهيم عبد الجليل » مراقب برامج الاطفال .

والتليفزيون يقدم ٦ برامج خاصة للاطفال .

وفى صالة البروفات كان حديثى مع خمسة براعم هم :



الطفلة تغريد عبد الحميد فى مشهد من فيلم « الحسناء واللص » .

● تغريد عبد الحميد – رئيسة فريق كورال أطفال التليفزيون ويرجع الفضل لنادى « سمير » للاطفال .. فى اكتشاف موهبة « تغريد » فى الغناء والتمثيل .. ووجهت اليها الدعوة للاشتراك فى برامج الاطفال بالتليفزيون

هــذا ولا يقتصر نشاطها على التليفزيون .. بل انها تهوى الموسيقى .. وهى المايسترو الاول على المدارس الابتدائية لمنطقة شمال القاهرة التى أحرزت لها كأس النشاط الفنى .

وسألت « تغريد » عن نشاطهــا فى التليفزيون ؟

– اشــتركت فى عدد كبير من التمثيليات أهمهــا : مسلسلة بدر البدور – تمثيلية الكلمات المتقاطعة صابرين – كل أصوات الشك – بستان الاغانى « تمثيليات سهرة »

– ونشاطك فى السينما ؟

– عملت فى فيلمين

● وكان اللقــاء الاخير مع بطلة حلقات « مذكرات صائم » مها محمد منير .

– قلت لهــا قدمى نفسك لقراء مجلة سمير .

– عندى ١١ سنة وتلميذة بمدرسة أبو الهول القومية .

– اشتغلت بالتليفزيون منذ ثلاث سنوات وكان الفضل فى اكتشــافى للممثلة « انعام الجريتلى » التى قدمتنى لمخرجى التليفزيون واشتركت فى تمثيليات التليفزيون والاذاعة .

كما اشتركت مع « تحية كاريوكا » فى مسرحية أم العروسة .

مثلت فى أربعة أفلام سينمائية .



مها منير

● نهال أبو اليزيد .. عمرى ١١ سنة وطالبة بمدرسة الدقى الابتدائية – التحقت بالتليفزيون منــذ عامين – أعمالى فى التليفزيون : اشتركت فى حلقات « كروان » ، حلقات « نجمة » وأوبريت أصل الحكاية .

● ممدوح محمود عبد العليم الشهير ب « شمس » عمرى ١٣ سنة وطالب بمدرسة الاورمان الاعدادية .. يعمل فى التليفزيون منذ ٤ سنوات . وهو ممثل وراقص ومطرب .

– اشــتركت فى حلقات الاسرة السعيدة ، أوبريت ليل ياعين ، – انتصار جوبتيكا

والى جانب هذا فهو نجم برنامج ألعاب وتسالى .

– اشتركت فى السينما فى فيلمين من اخراج بعض خريجى معهد السينما الجدد .

● سهير عبد الحليم حسن .. نجمة الرقص فى التليفزيون وتتلمذت على يد مدرب الرقص « فتحى اندراوس » .. وهى طالبة بمدرسة الشــهيد « عدنان المدنى » .. وسهير الشهيرة ب « شموسة » عمرها ٩ سنوات

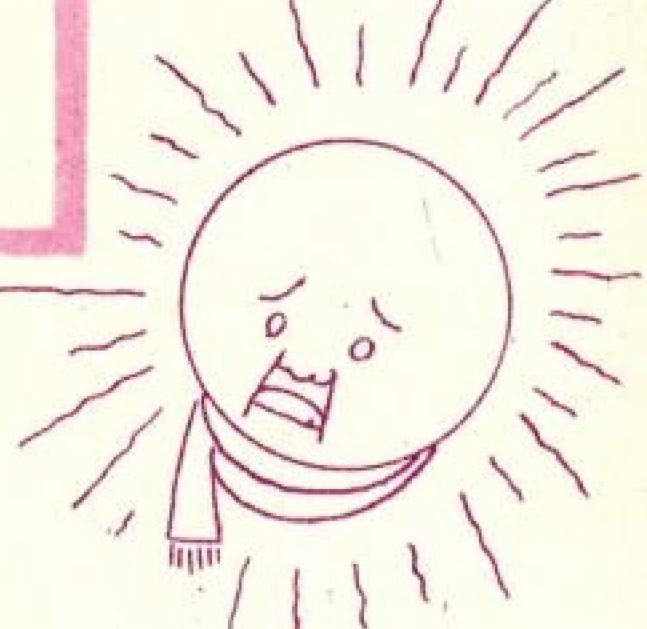
● من أهم أعمالها فى التليفزيون .. حلقات يوميات مدرسة .. وأخيرا فهى نجمة برنامج المسرح الصغير

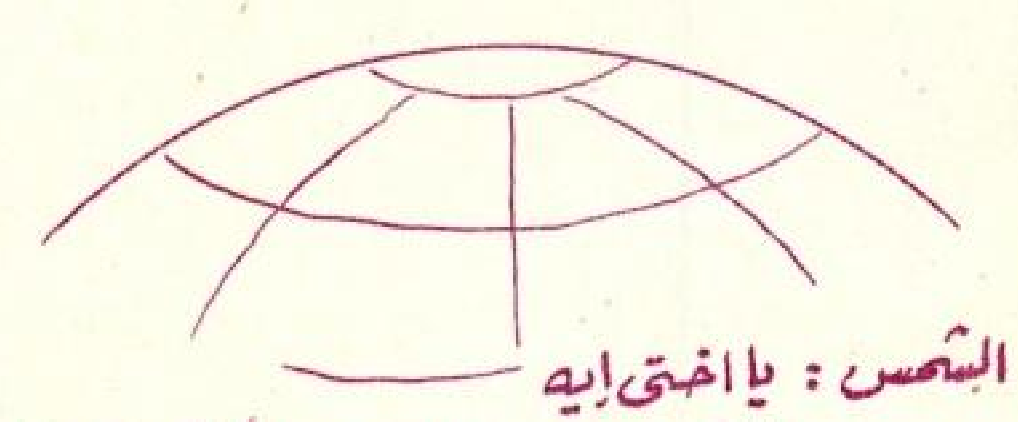
فصل الشتاء والبرد!

أيمن

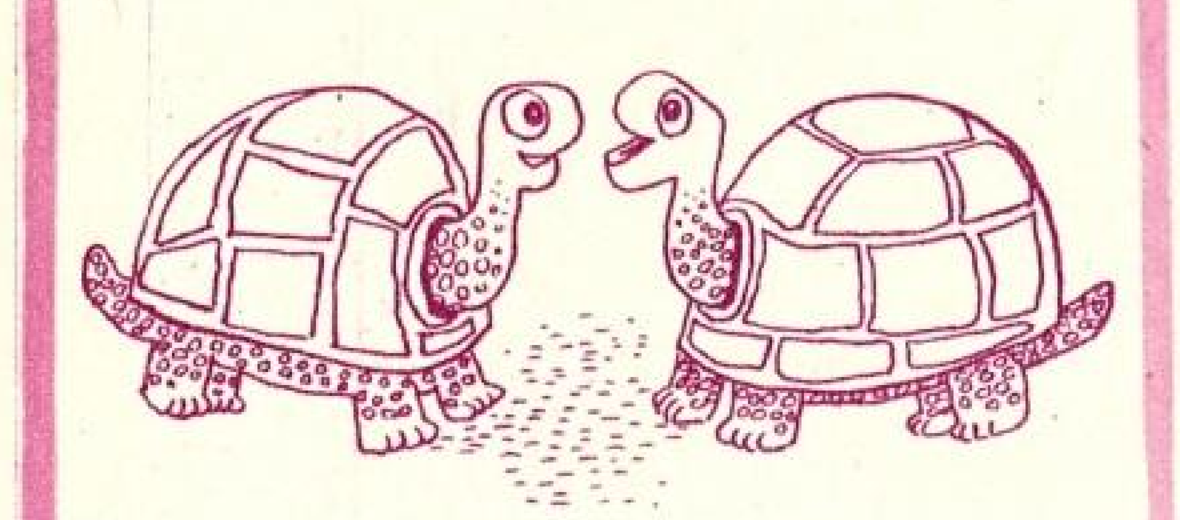


- مين اللى جوه البالطو هناك ؟!

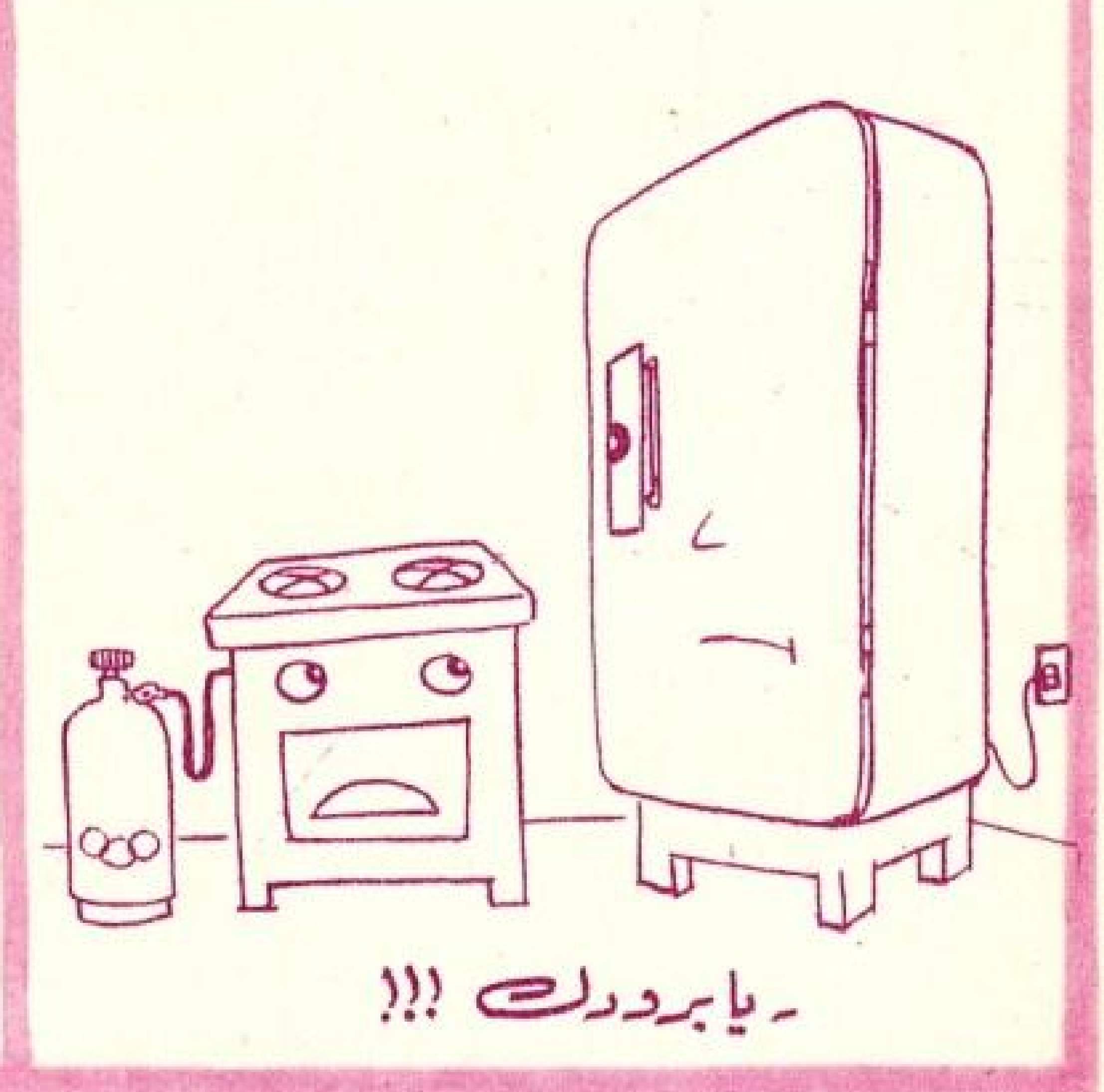




الشمس : يا اختى إيه
البرد اللى طالع من الأرض ده ؟!



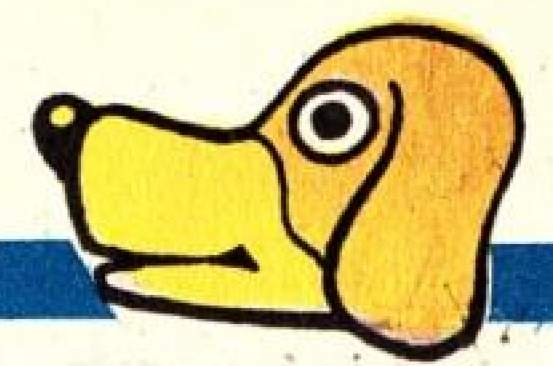
- تصورى من كتر نشاطى فى الشتا
بامشى بسرعة مترين فى الساعة !!



- يا بردك !!!



- يامطرة رخى رخى .. على قرعة بنت أختى !!



مغامرات بوبي المحبوب

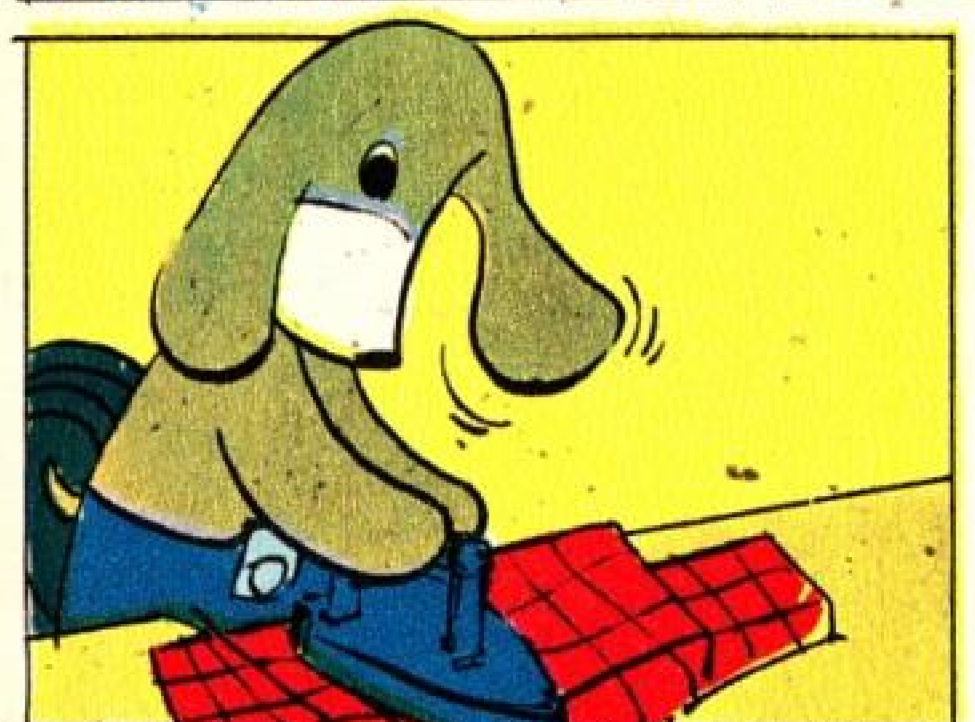
قصة كاملة























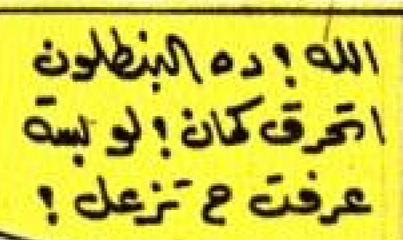




سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبدالفتاح



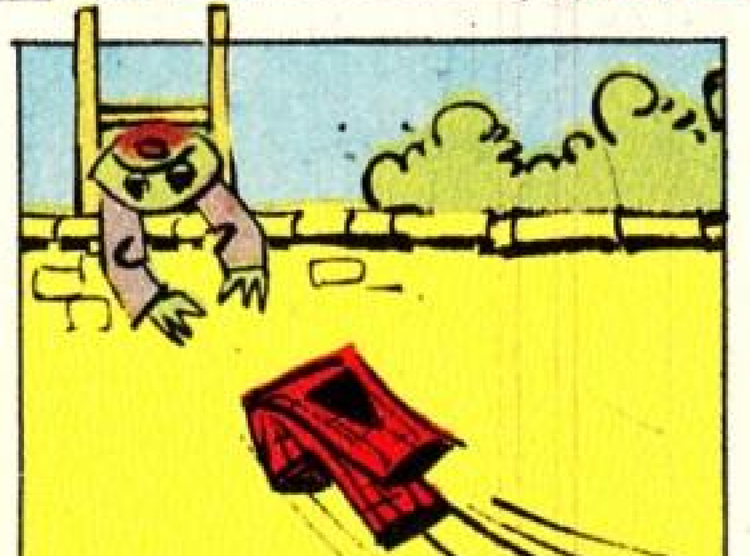


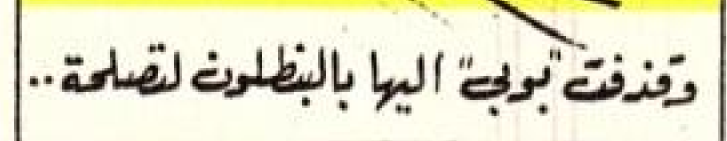






















جاسر فى المصيدة!

قصة بوليسية مسلسلة





















اشتعلت النيران فى جراج للسيارات به السيارة التى يطاردها جاسر والتى صدمت الطفل « مودى » وأسرع « جاسر » يحاول اطفاء الحريق ...





















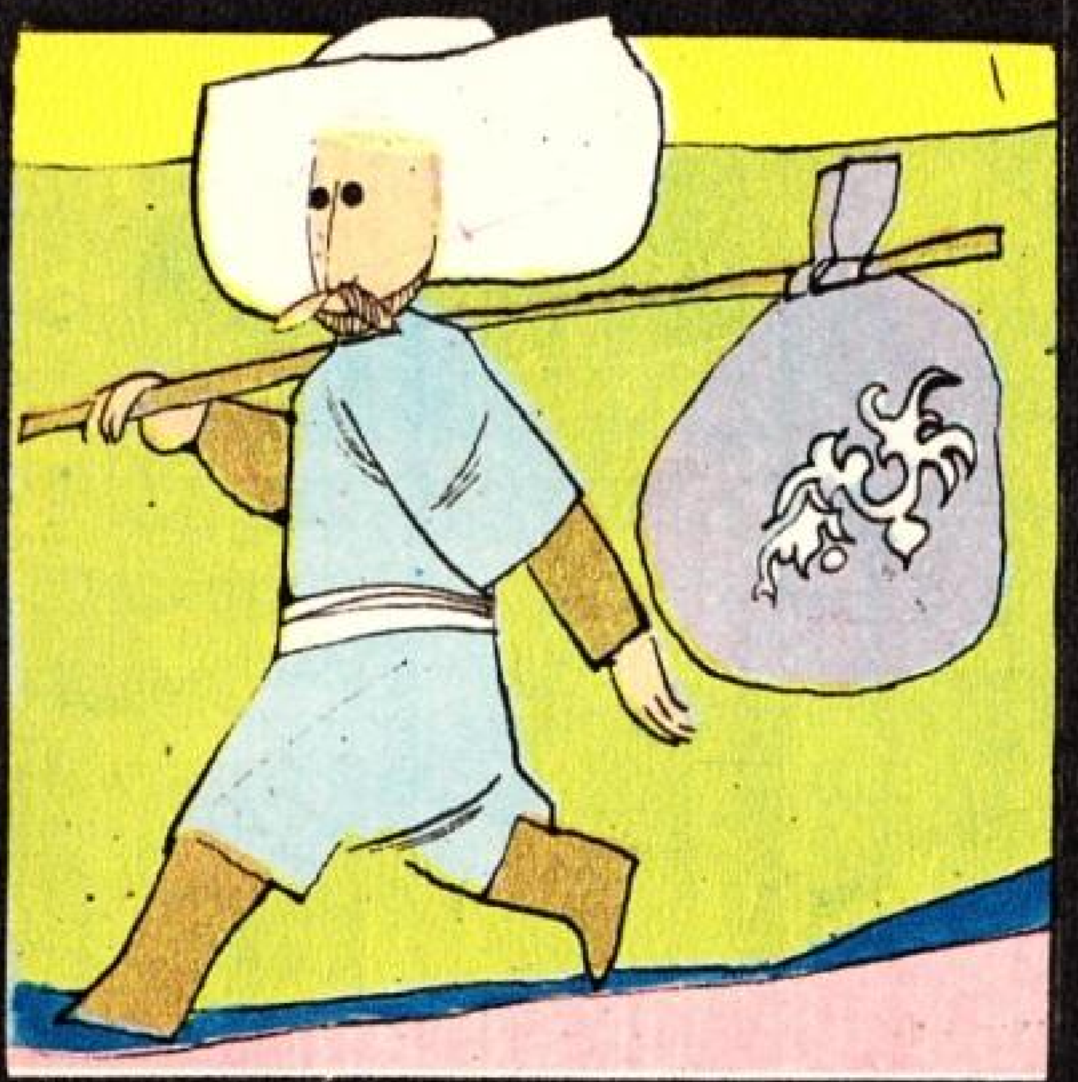


البقية العدد القادم

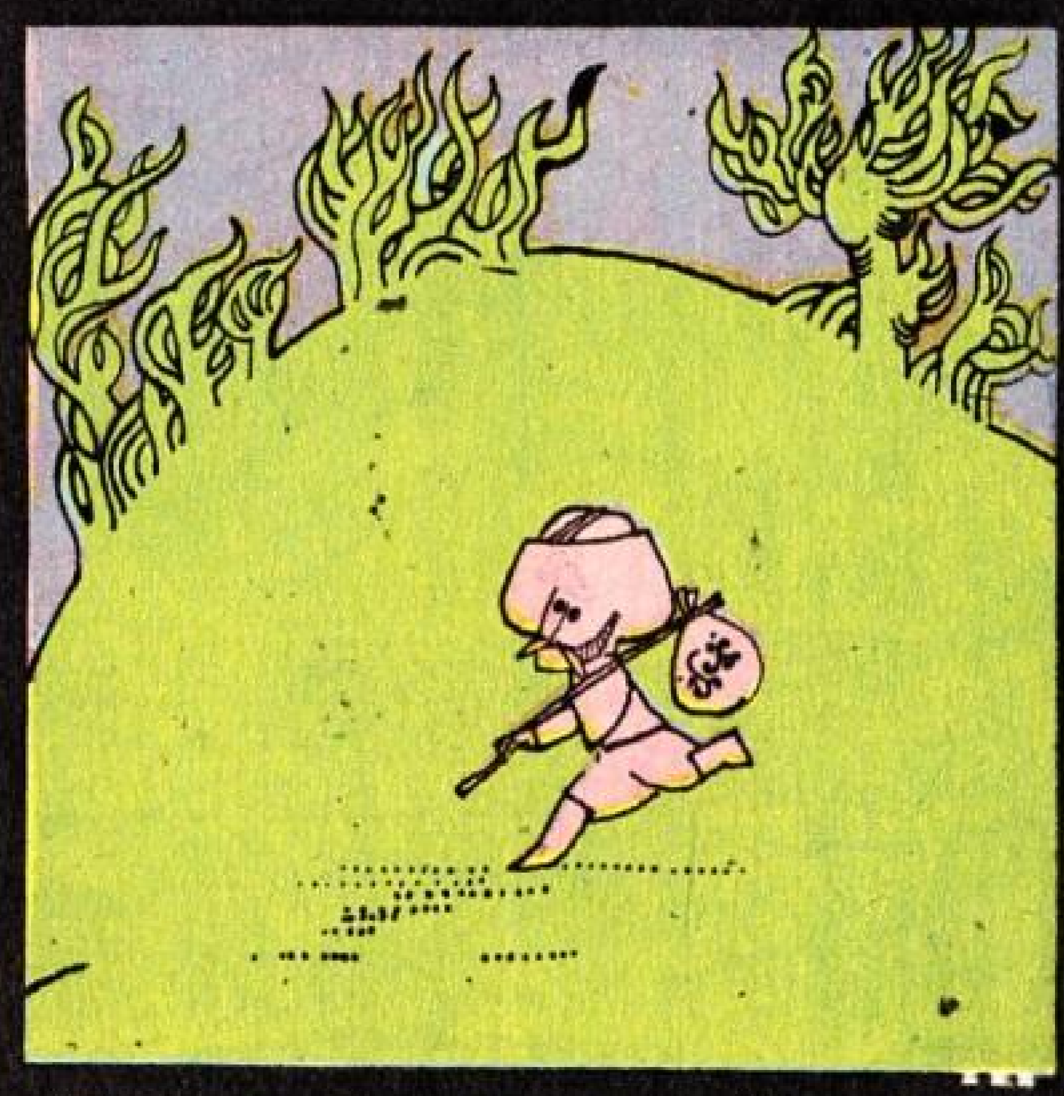
قصة من
ألف ليلة
وليلة



الف ليلة وليلة من اجمل المؤلفات الحافلة بالقصص الخيالية التى تعجب الكبار والصغار .. وهذه احدى حكايات الف ليلة وليلة الخالدة



أنا المغربى حسانٌ .. هوايتى السياحة فى كل مكان ... خرجت مرة فى بعض الأسفار أتنقل بين البلاد والبحار وأتخلص من أخطار لأقع فى أخطار ...



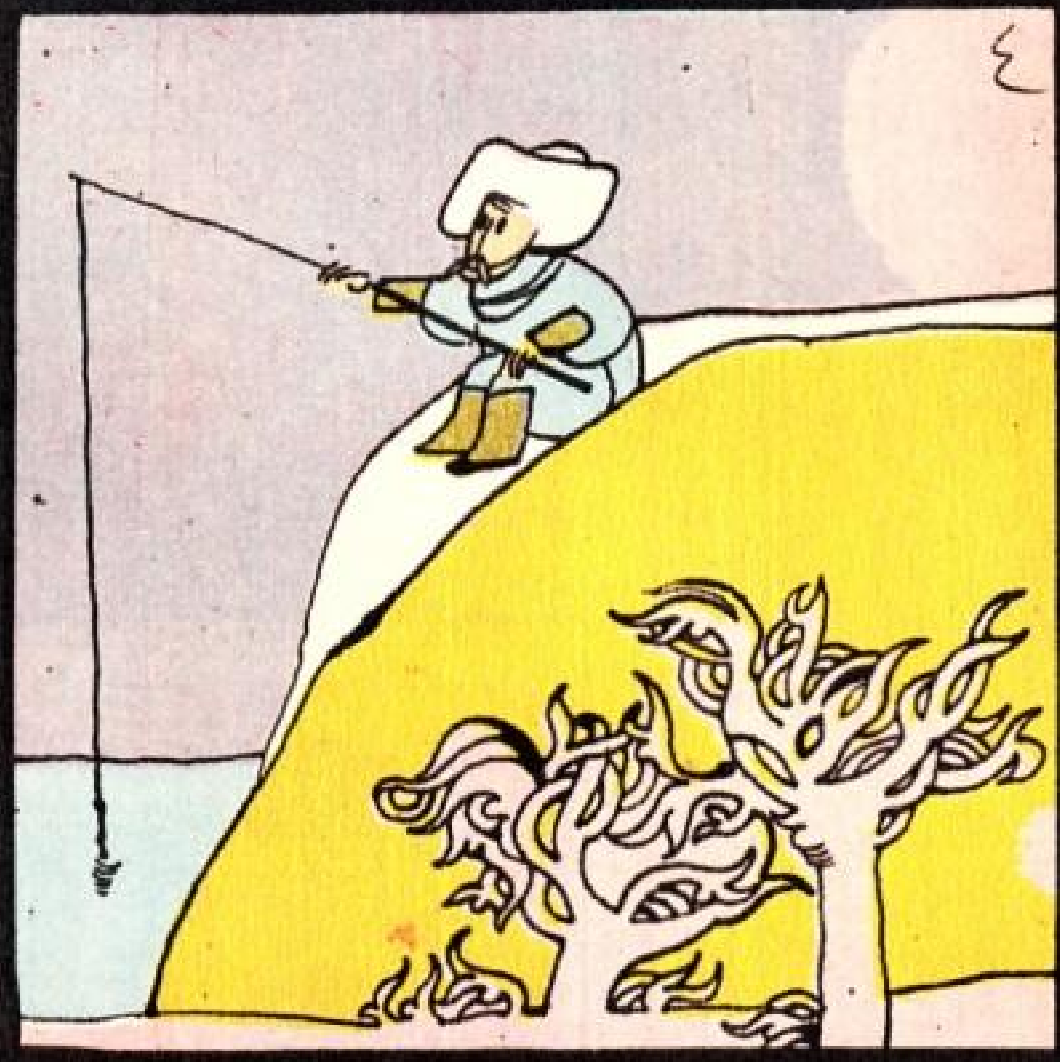
... إلى أن فاجأتنى عاصفة بحرية شديدة .. فحملتنى الأمواج إلى جزيرة بعيدة لا مساكن فيها . ولا سكان ، ولا أثر لأى إنسان ...



ولكنها كانت مليئة بالأشجار ذات الثمار وأنواع كثيرة من الأطيار ، فأقمت بها وحدى شهوراً طويلة أتغذى على الطيور والفواكه اللذيذة ..

وفرخ الرخ

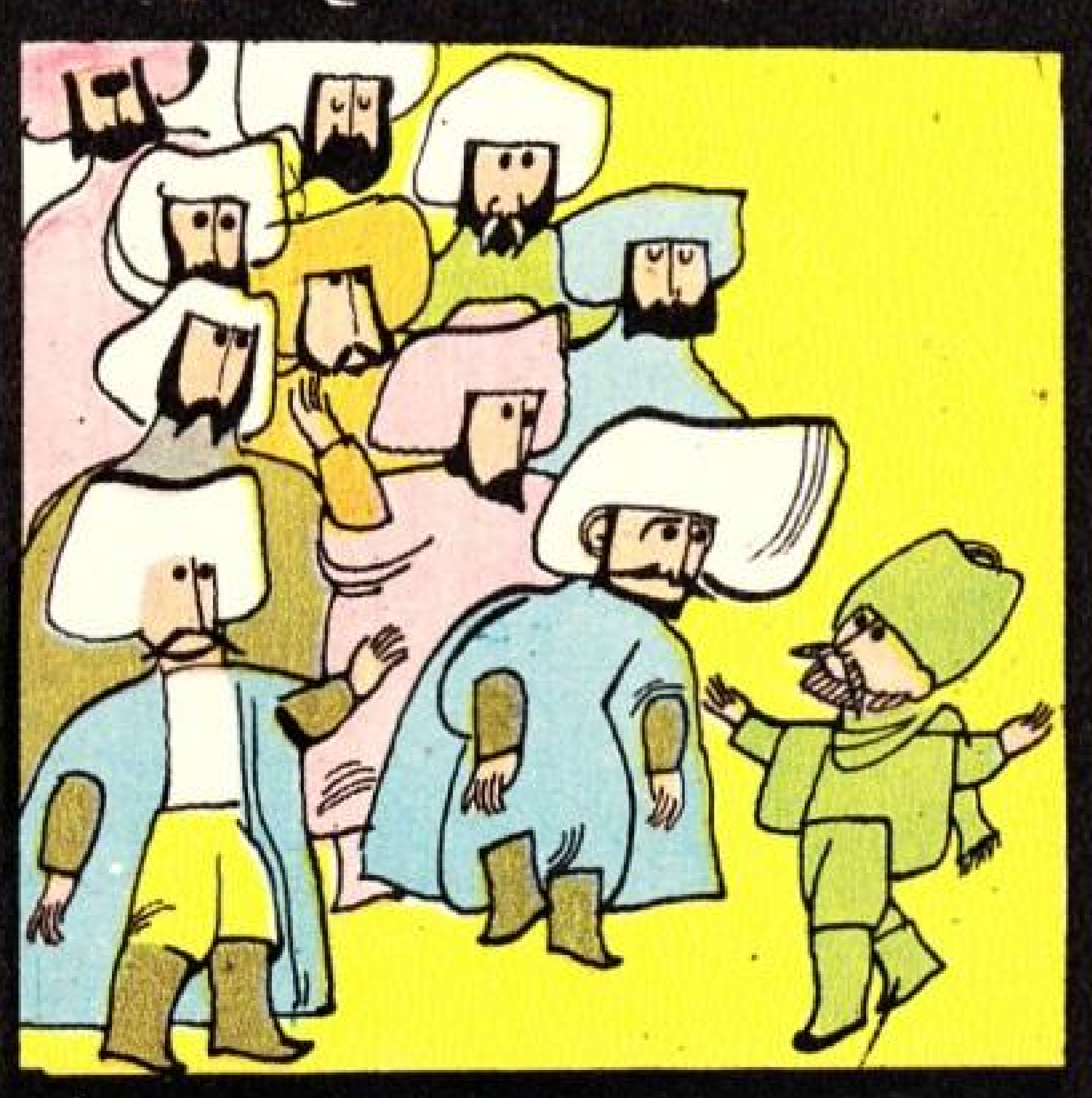
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : عدلى رزق الله



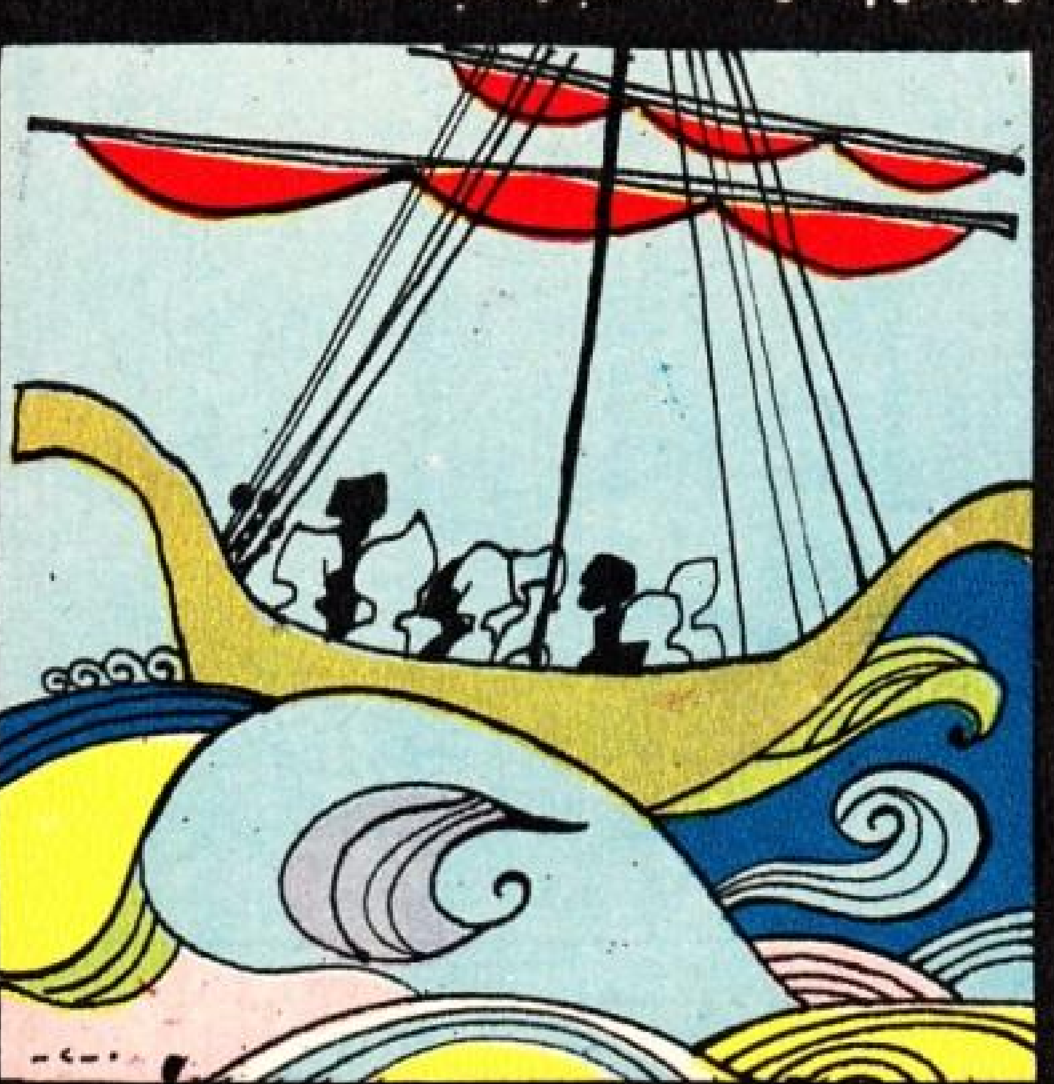
وذات يوم ، بعد أن صحوت من النوم .. ذهبت إلى الشاطئ هناك ، أصيد بعض الأسماك ، فلمحت سفينة تمر من بعيد ، وتملكنى فرح شديد ..



وأسرعت ألوح بيدى فى الهواء ، وأصيح بالنداء ، حتى رآنى ركاب السفينة ، فكانت دهشتهم وفهموا إشارتى ، فأقبلوا لنجدتى

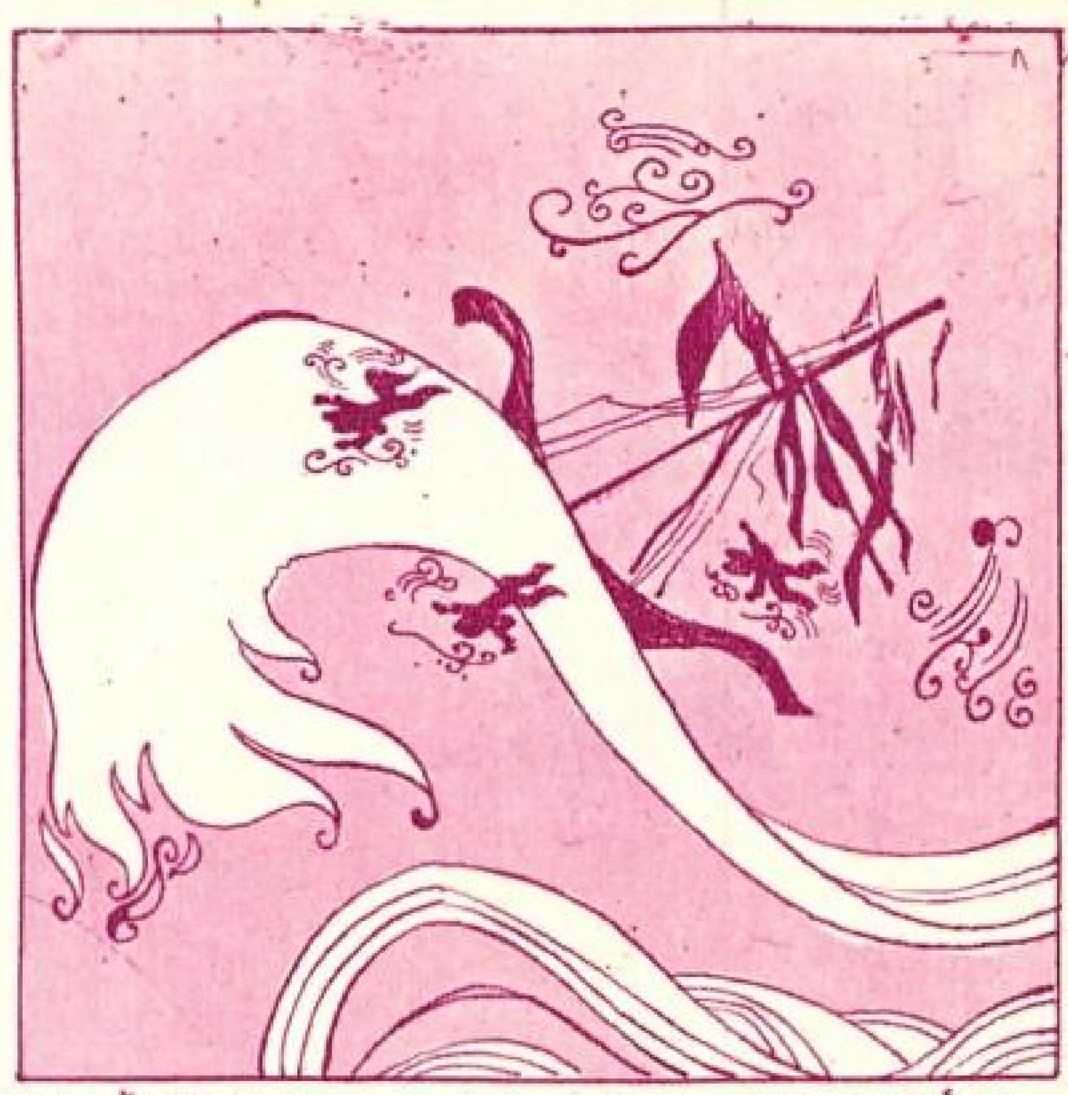


ولما وصلوا إلى مكانى ، وشرحت لهم ماجرى لى أخذونى معهم بالبشر والترحاب .. وأصبحت بينهم من جملة الأصحاب ..



ثم سارت بنا السفينة فترة من الزمان .. وأنا أشعر بالأمان والاستقرار وبقرب العودة إلى الأوطان ، ولقاء الأهل والخلان .

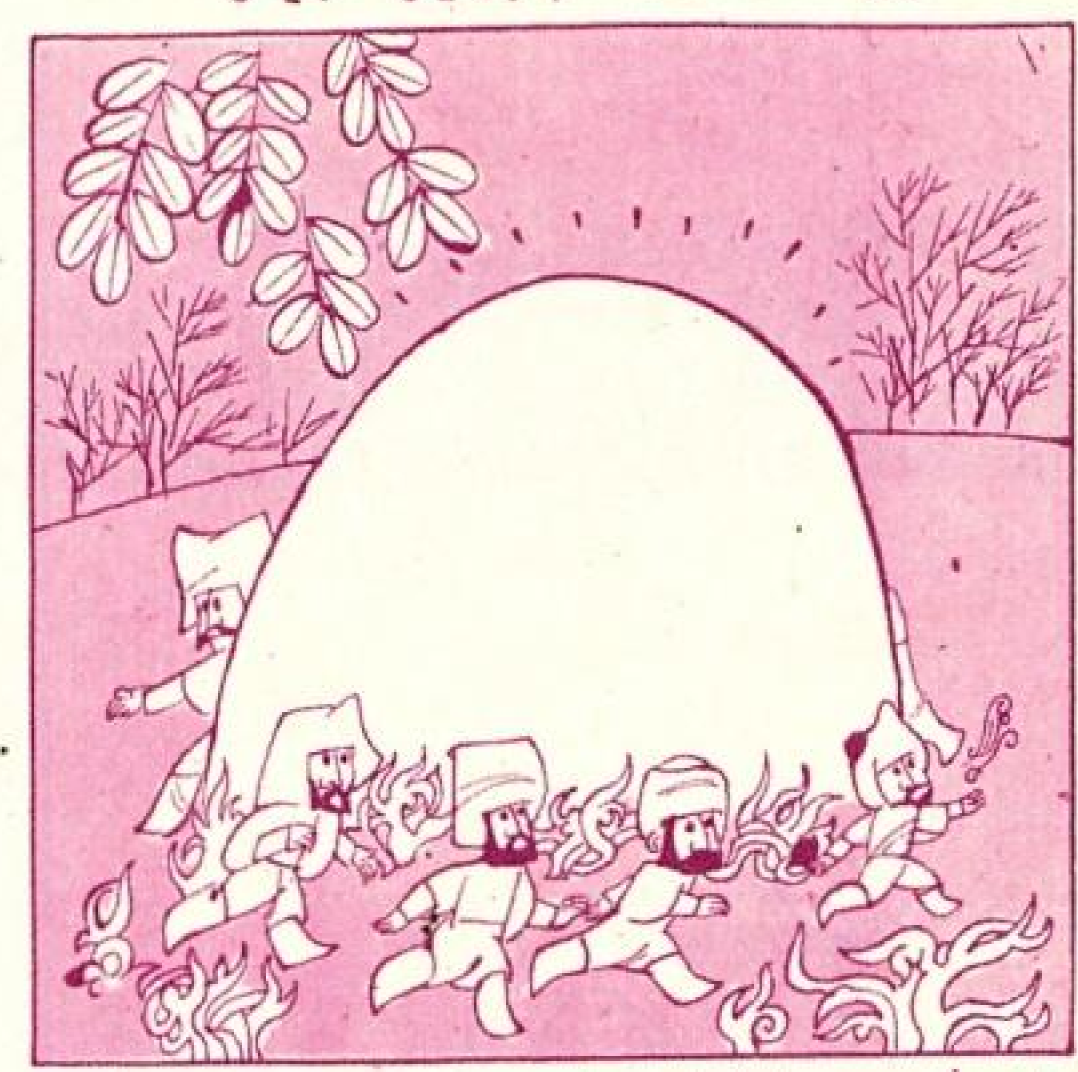
المغربي وفرخ الرخ



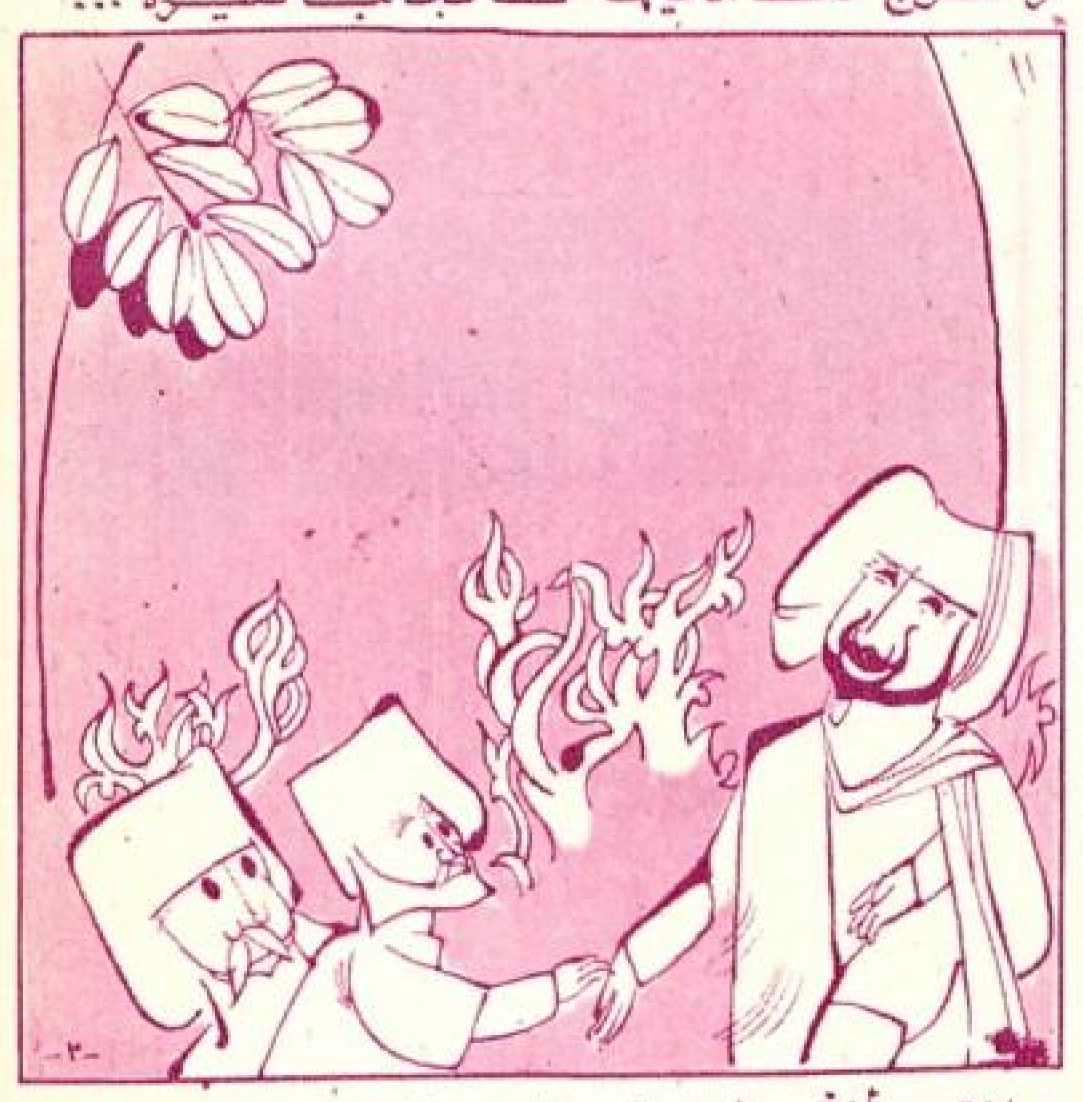
وفجأة ثار البحر وهاج .. واشتدت عاصفة الأمواج تلعب بالسفينة ، ونحن ندعو بقلوب حزينة .. حتى وجدنا أنفسنا أمام جزيرة كبيرة .



فربطت السفينة بالحبال .. وبادرنا بالنزول في الحال ومضيت مع الرجال ، نستكشف أحوال الجزيرة ... ونتفرج على ما فيها من عجائب كثيرة ...



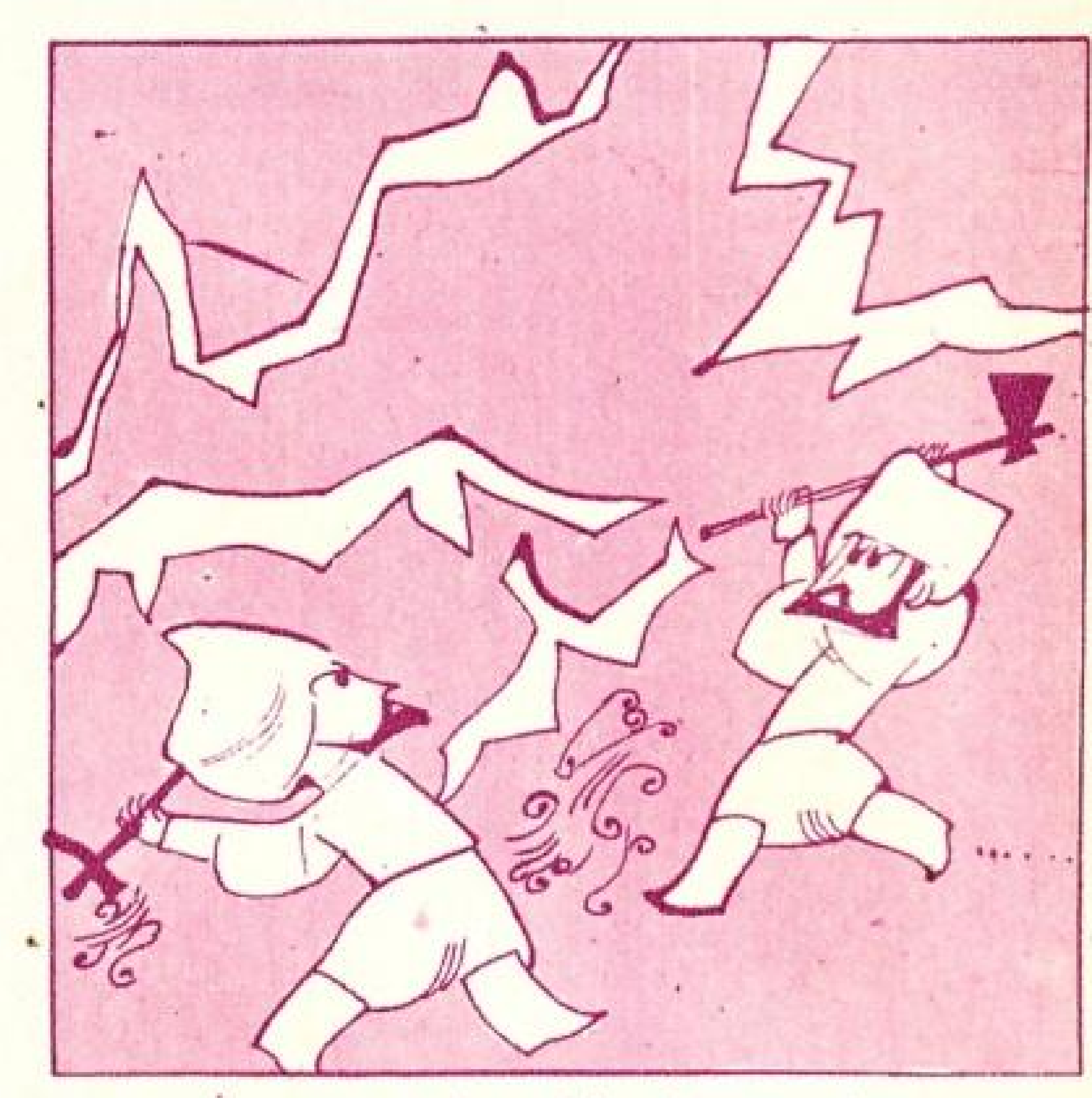
إلى أن وصلنا إلى قبة عظيمة بيضاء ، ظهر أنها بيضة الرخ ، وهو أقوى وأضخم طائر في الدنيا كلها .. وأنثاه تضع بيضة واحدة في السنة !



ولا تعود أنثى الرخ إلى البيضة حتى تفقس ، لتربي فرخها وتعلمه الطيران .. فقررنا أن نحطم البيضة لنخرج الفرخ ونقتسم منافعه العظيمة ..



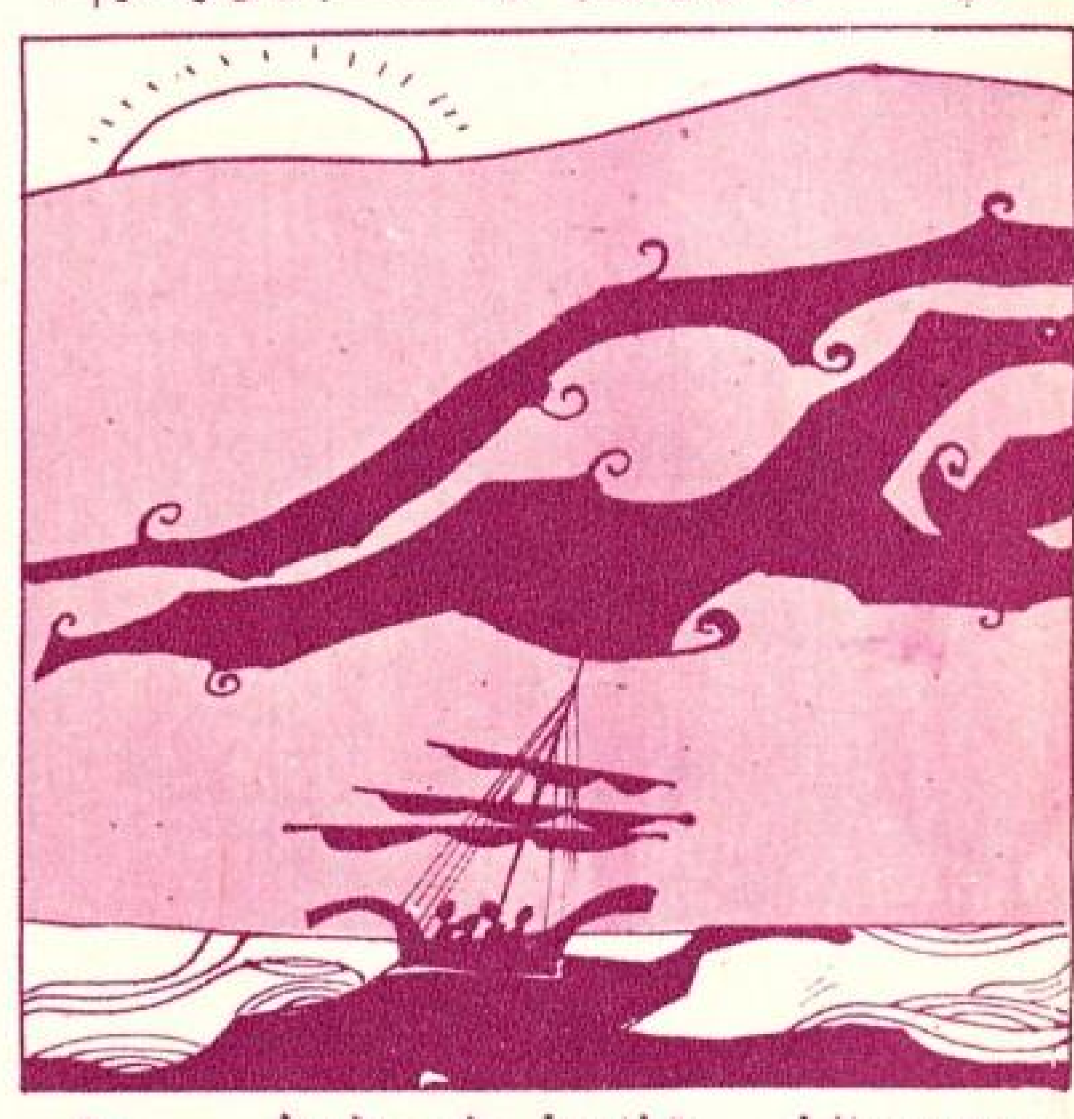




وبجهود متواصلة حطمنا البيضة الهائلة ، وأحضرنا من لحم الفرخ قنطارين والريش لنصنع من قصباته ساريات للسفن ، ومن زغبه وسائد للجلوس والنوم ..



ونقلنا ذلك كله إلى السفينة .. بسرعة عظيمة ، ثم رفعنا الحبال ، وأبحرنا فى الحال .. وكانت الأمواج هادئة .. والرياح لطيفة طيبة ..



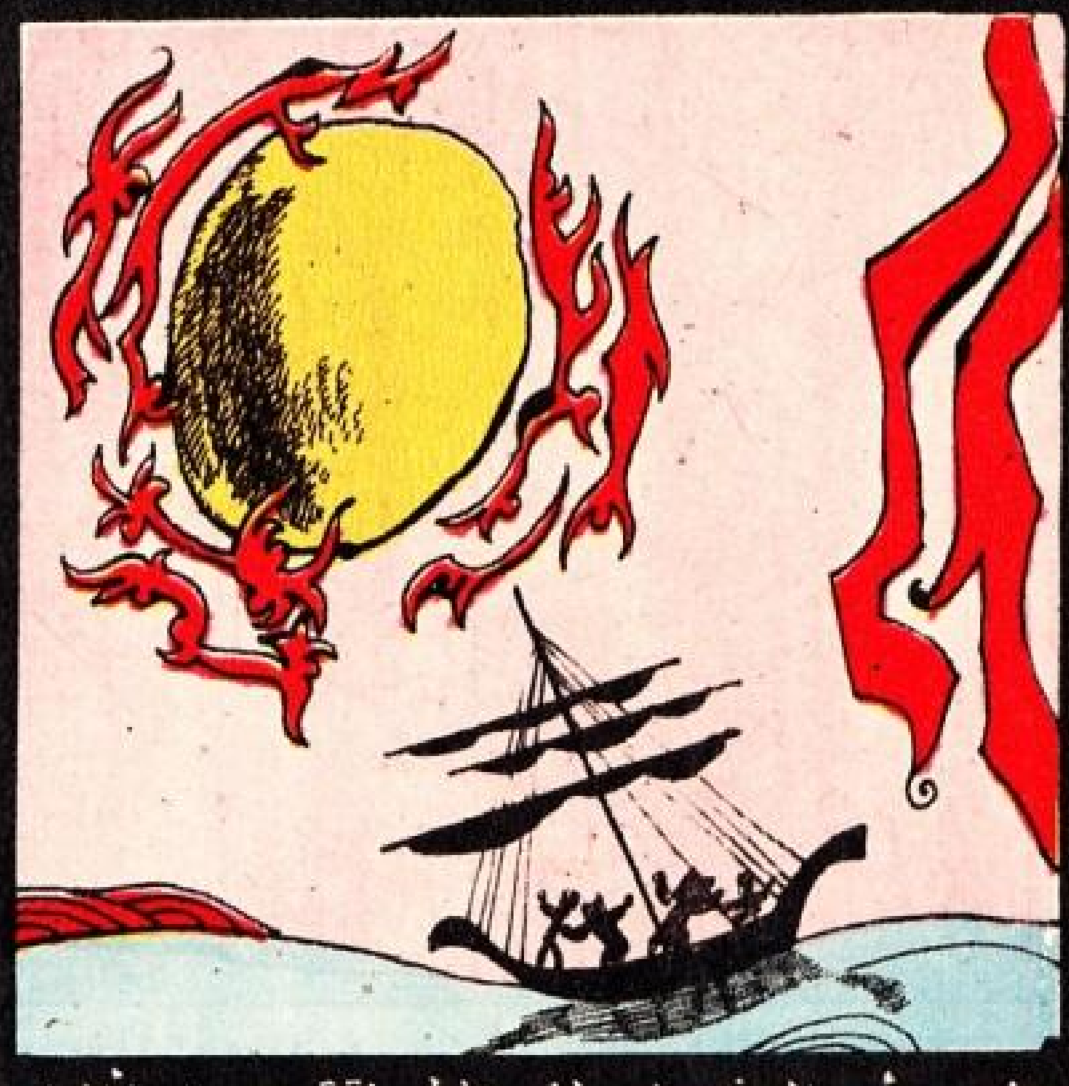
وماكادت الشمس تطلع فى اليوم التالى ... حتى أظلمت الدنيا فجأة من حولنا .. ورأينا سحابة عظيمة فى الجو تتحرك نحونا ، وتملك الخوف قلوبنا



وظلت السحابة تقترب مسرعة بطريقة مروعة .. إلى أن اكتشفنا أنها طائر الرخ الهائل يحمل فى مخالبه صخرة عظيمة .. يريد أن يلقيها على السفينة

نجاة على — محمد عبد اللطيف — نبيل على — حمدى عثمان — خالد على — عاطف ابراهيم





وفهمنا أن الرخ جاء يطاردنا لينتقم منا . لأننا كسرنا بيضته .. فسلمنا أمرنا لله .. وقد تملكنا اليأس من النجاة ..



ولم يمض وقت قليل حتى ألقى طائر الرخ تلك الصخرة فوقنا وهو يصرخ صرخة هائلة روعتنا كالمفاجأة المذهلة والطعنة القاتلة .



ولكن الله لطف بنا ، فوقعت الصخرة فى البحر بجوارنا ، وارتفعت الأمواج حتى غطت السفينة وكادت تغرقها فى الأعماق .



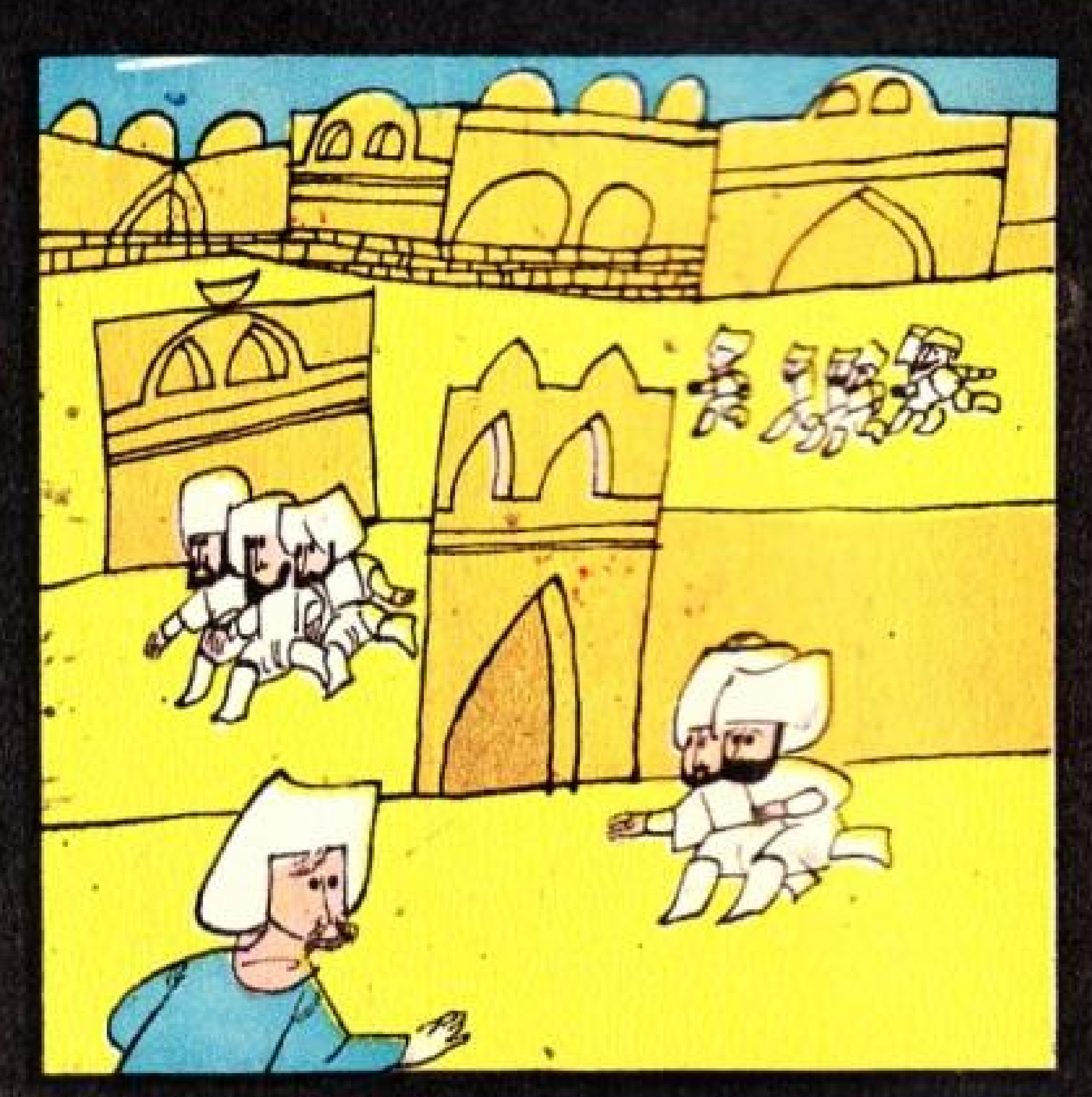
وانحسرت الأمواج بعد أن غرق منا بعض الرجال ، وعشنا نواجه الأخطار والأهوال بين **انتقام الرخ الذى يهددنا كل لحظة وأمواج البحر .**

سيد عبد الحميد — محمد فتحى — محمد السنوسى — عزت عبد اللطيف — النجيلى احمد — عماد عزو

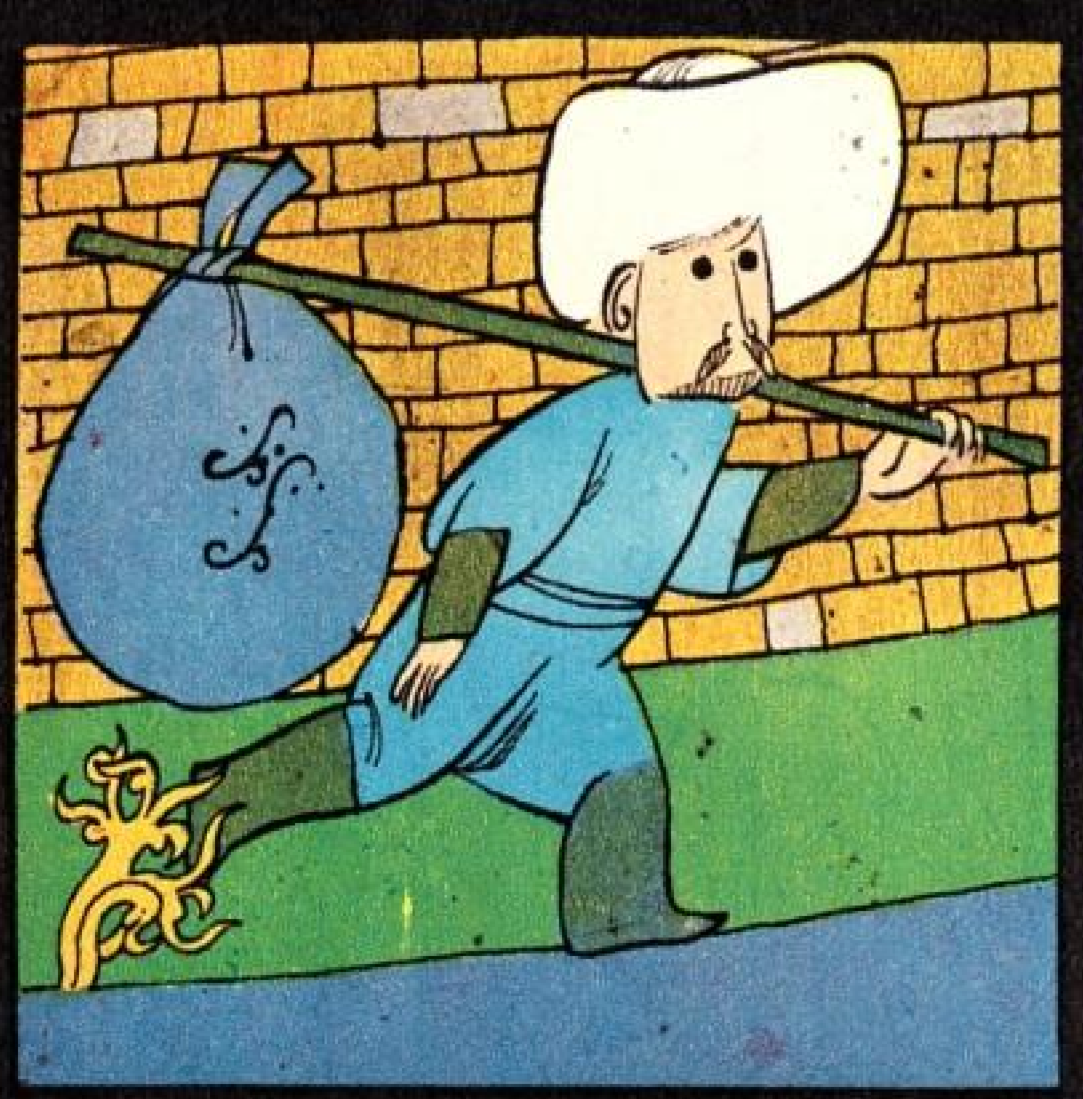




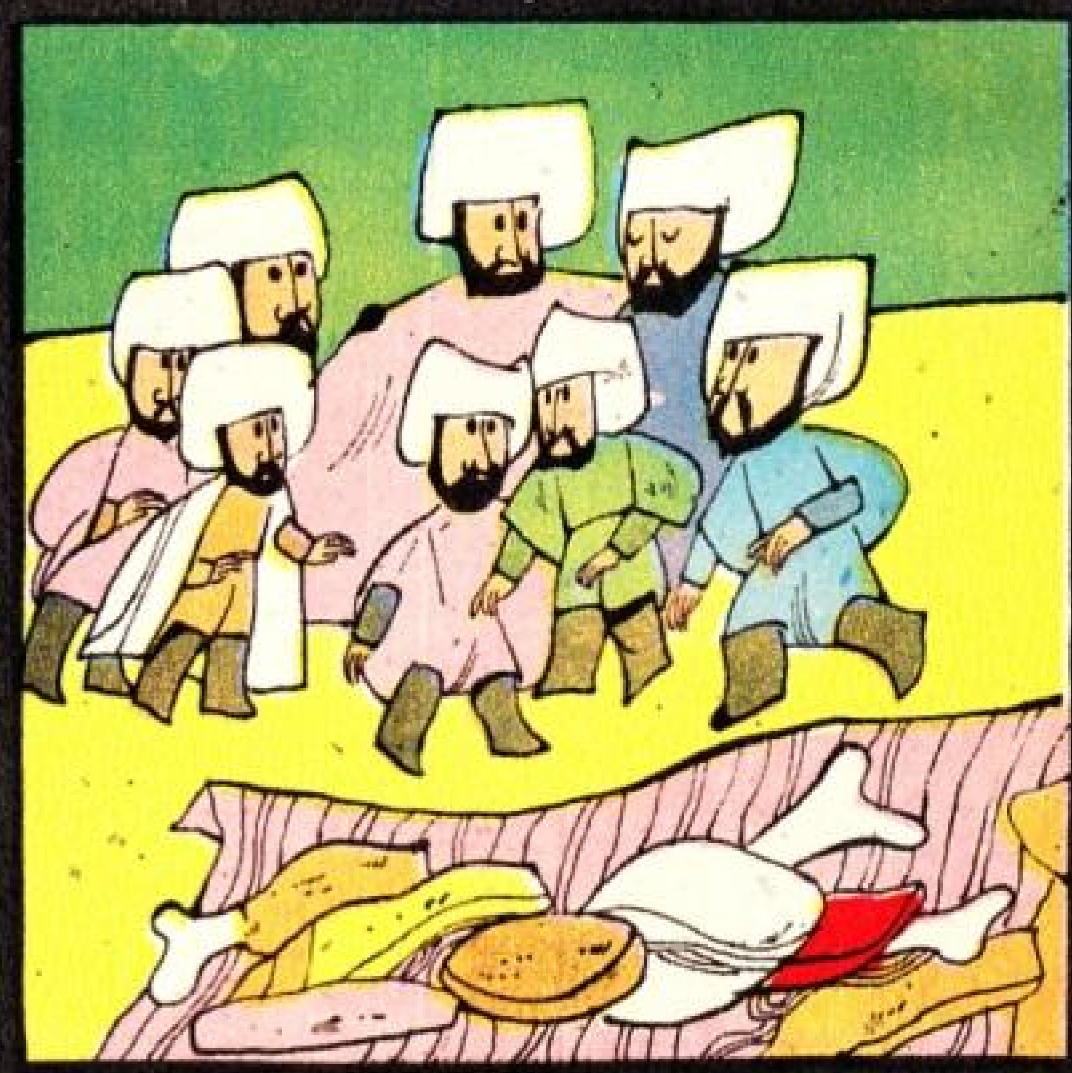




ونظرنا فى الجو فإذا بطائر الرخ قد ابتعد راجعا من حيث أتى ، فتنفسنا فى ارتياح شديد وأحس كل منا أنه قد كتب له عمر جديد ...



وحمدنا الله على نجاتنا من ذلك الهول الشديد والهلاك الأكيد .. ولم نزل بعد ذلك نواصل السير فى عرض البحر .



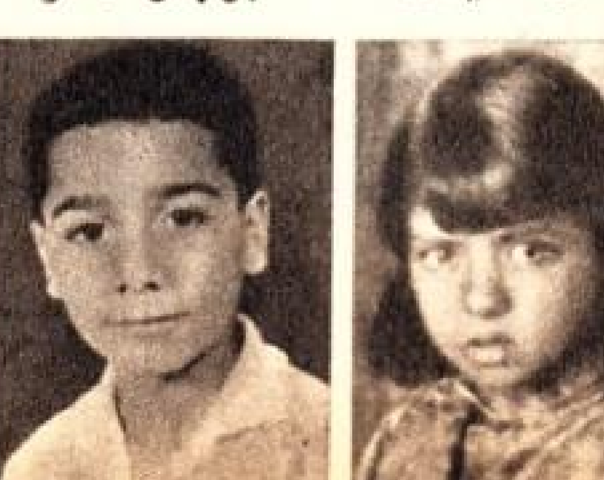
إلى أن كتبت لنا السلامة فوصلنا إلى البر وتبادلنا التهانى واقتسمنا بالعدل ما جئنا به من جزيرة الرخ من لحم وريش الفرخ ، وفواكه الجزيرة وخيراتها الكثيرة



وهكذا انتهت رحلتى ورجعت سليما إلى بلدى .. وتفرج الجميع على قصبة الفرخ وأكلوا معى من لحمه .. فأكسبهم الصحة والشباب ..

تمت

هدى سليمان — جرجس زاهر — ابراهيم ياقوت — صلاح شوافل — احمد على — سمير عبد الحق











بين الأدغال

القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : نسيم

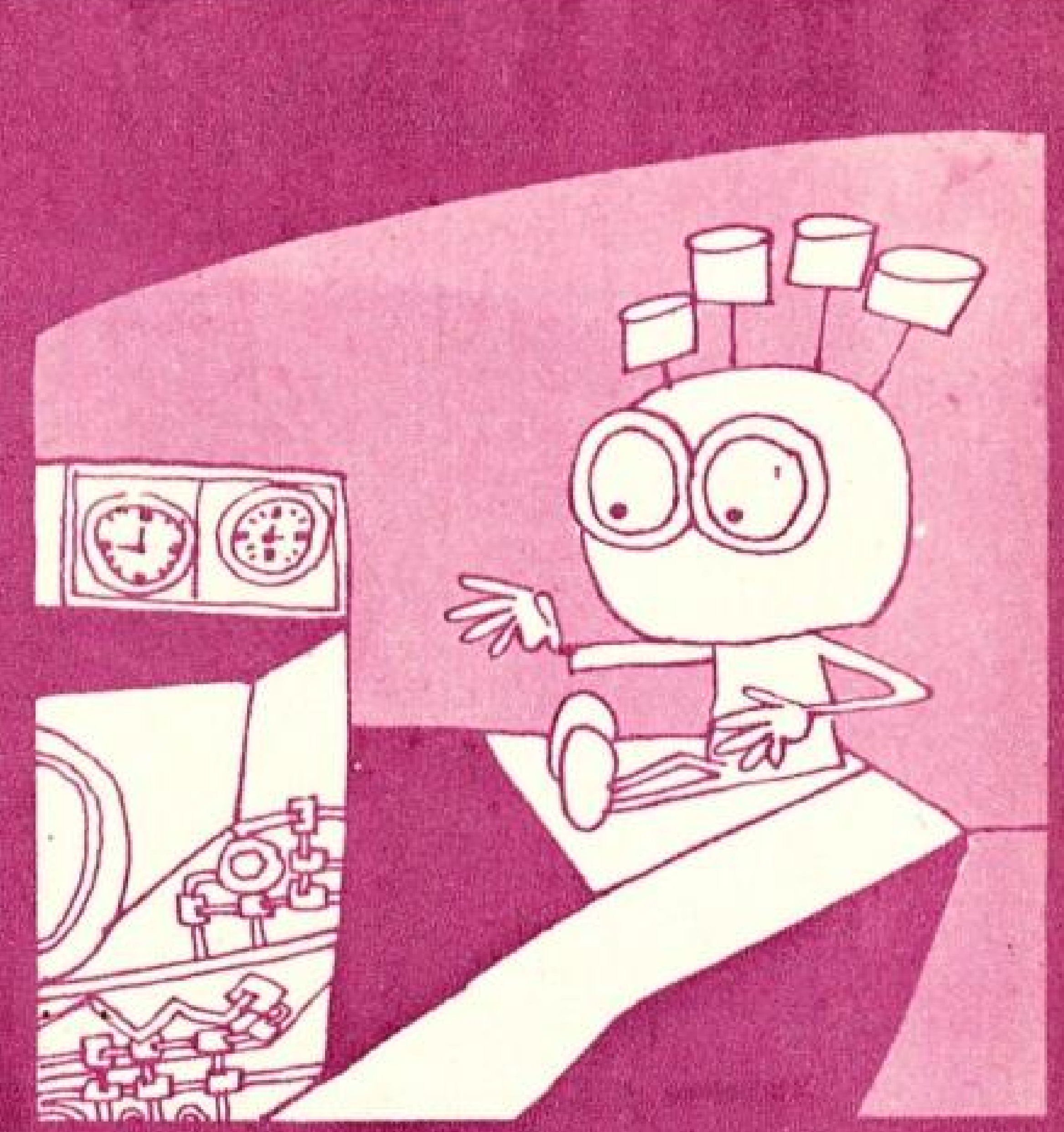
كان « مرجان وجيهان » فى الغابة وسمعا طبولا فعادا الى القرية ...

أوه .. لقد وصل التاجر إلى قريتنا!

ولماذا جاء؟

هل سآتى للصيد معك؟

نعم .. لقد صرت رجلا ويجب أن تتعلم!





البقية العدد القادم









البقية العدد القادم

زغلول افندى والنظافة





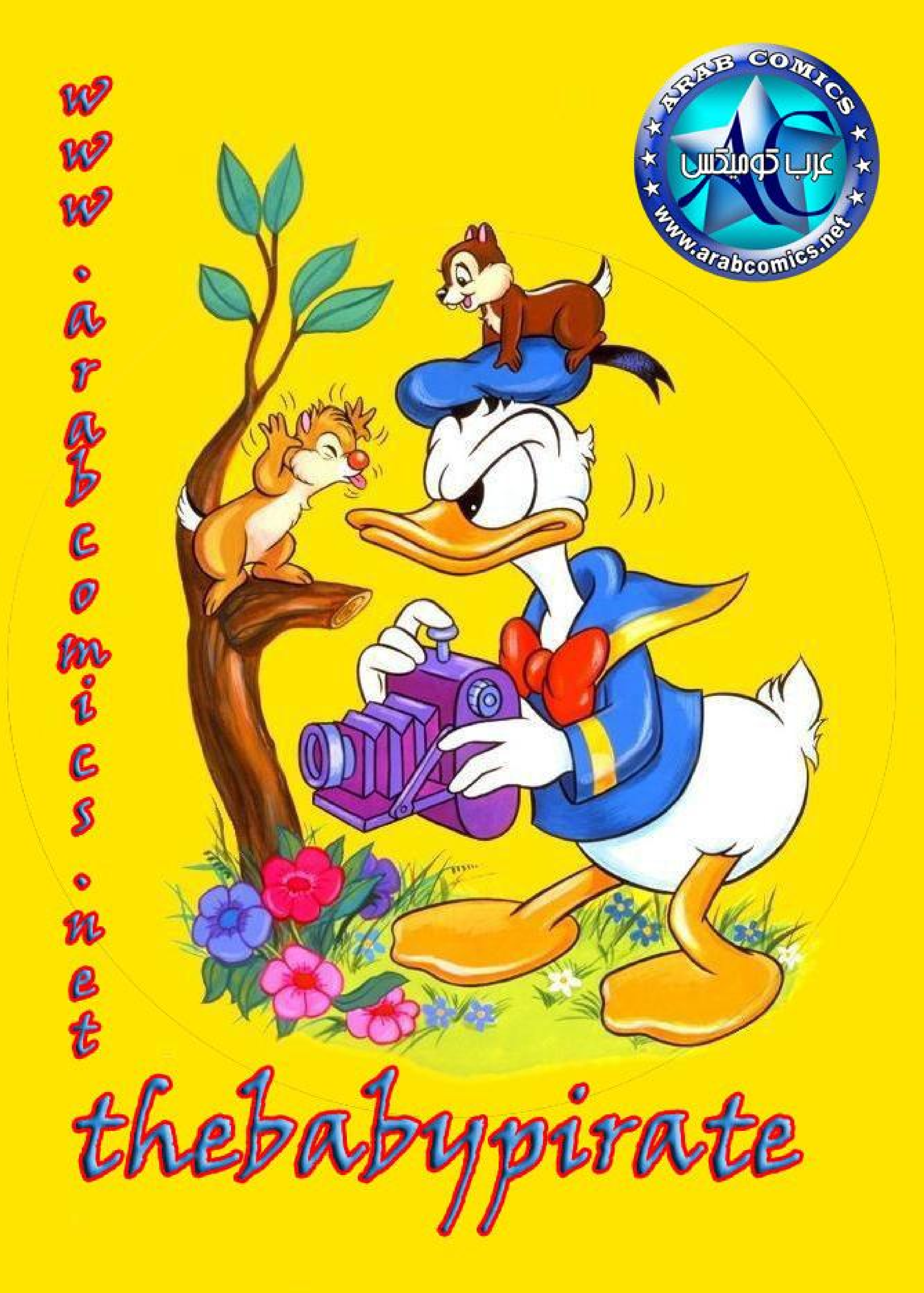











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate